

# FICHE TECHNIQUE

## SALLE VIALA

Mise à jour 2024



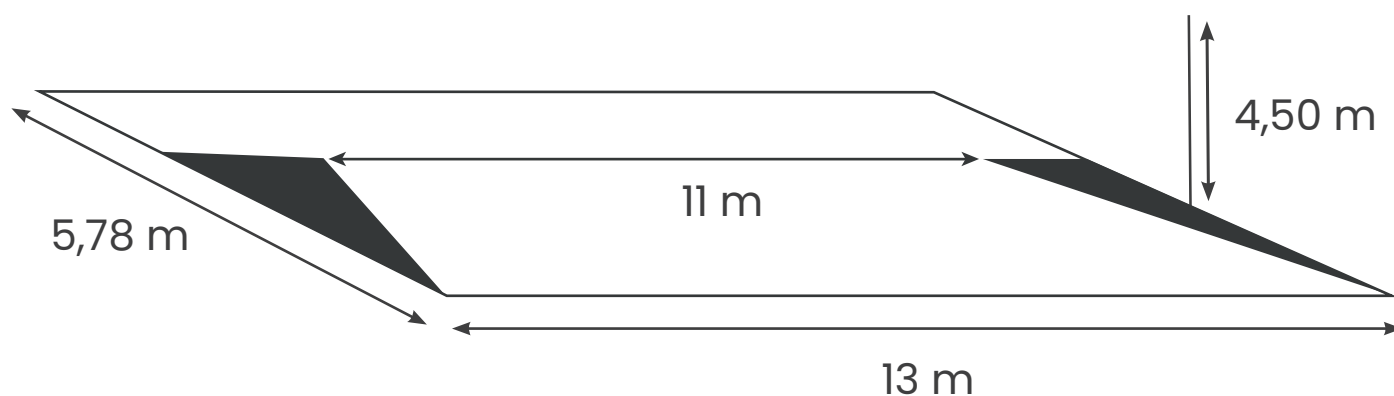
200 PLACES

ACCÈS PMR

TOUTE ÉQUIPÉE

LOGES ACCESSIBLES PAR LE PLATEAU

DÉGAGEMENTS À COUR ET À JARDIN



# PLATEAU

---

## Profondeur

5,35m jusqu'au fond noir

## Largeur

13,20m à l'avant-scène; à 2,75m du bord scène - 11m

## Hauteur plateau

50cm

## Grille technique

3,57m (*sous la première perche à 1,23m du bord de scène*)

4,50m (*sous perches suivantes à partir de 1,98m du bord de scène*)

- Pendrillonnage à l'allemande
- Fond noir plissé (ouvrable sur patience mais non déplaçable !)
- Sol en bois noir
- Pas de pendrillons supplémentaires
- Pas de possibilité de passage de jardin à cour par les coulisses
- Sortie au fond jardin avec accès direct aux loges (4 marches)

# ÉCLAIRAGE

---

## Console Lumière

RVE PICCOLO 96 circuits (submaster, mémoires avec crossfade, accessibles, effets possibles).

Enregistrement sur clé USB, ASCII lisible et retranscriptible via PC.

## Projecteurs

- 1x Robert Juliat 614 SX - 1000/1200W Halogène / Optique: zoom 16° à 35°
- 2x Robert Juliat 613 SX - 1000/1200W Halogène / Optique: zoom 28° à 54°
- 9x ETC Source Four JR - 575W Halogène / Optique: zoom 25°-50°
- 10x STRAND Quartet - 650W Halogène
- 14x ADB THH - 1kW Halogène
- 12x ADB Europe C101 - 1kW Halogène
- 5x JULIAT - 1kW Halogène
- 5x JULIAT LUTIN - 1kW Halogène
- 7x STRAND Cantata Halogène
- 22x PAR64 - 1kW (lentilles : CP60, CP61, CP62) Halogène
- 8x PAR LED Expolite Tour Zoom LED
- 1x éclairage public (circuit 90)

## Matériel à partager avec la salle Marion

- 9x HORIZIODES ADB ACP 1001 - 1kW asymétriques Halogène
- 6x PAR36 - 30W Halogène
- 11x ETC Source Four PAR - 650W (lentilles : CP60, CP61, CP62) Halogène
- 2x HORIZIODES - 500W Halogène
- 2x barres LED Cameo 9 à 81 ch LED
- 3x Sunstrip T10

## Divers (Matériel à partager avec la salle Marion)

- 4x pieds (h min : 1,30m, h max : 2,15m)
- 2x pieds à crémaillère type Manfrotto (h max : 3,10m)
- 2x pieds argenté (min : 1,27m, max : 2,7m)
- 12x platines de sol

# SON

---

## Amplis (*Installation fixe*)

- 2x NEXO DTCAMP 4x1,3 (amplis 4 canaux)
- 3x NEXO DTD-TU (processeurs programmables, calés via mesures Smart)

## Hauts-parleurs de façade (*Installation fixe*)

- 2x NEXO PS15 R2
- 2x NEXO Subs LS18 placés sous l'avant-scène
- 2x NEXO PS8 sur lyre en rappel central

## Hauts-parleurs lointains (*Installation fixe*)

- 2x NEXO PS15 R2 sur lyre

## Hauts-parleurs arrière public

- 2x RCF actives

## Hauts-parleurs retours

- 4x The Box Pro Monitor A15

## Sources et enregistrements

- 1x iMac (2014) équipé de Qlab 4 + contrôleur USB Midi Korg Nano Kontrol2

## Table de mixage

- 1x Soundcraft SI Performer 2 24IN XLR, 8IN Lignes stéréo en jacks, 16 sorties XLR (15 & 16 pour LR)
- Carte MADI + Stagebox Soundcraft 32IN / 12OUT au plateau dans la coulisse à cour

## Micros (*À partager avec la salle Marion*)

- 1x Beyerdynamic M 69 TG
- 1x CAD 27
- 1x CAD 95 (cond. Cardio)
- 3x AKG C 1000 S
- 6x SHURE SM 58
- 3x SHURE SM 57
- 2x Electro-voice PL 11
- 1x CAD ST100 (équivalent PZM)
- 2x AKG D 3500
- 3x AKG C 451 B
- 1x AKG SE 300 B
- 3x SENNHEISER MD 441
- 4x HF SENNHEISER EW 500 G2 + récepteurs placés en régie
- 1x DrumKit basique AKG

## Di Box (*À partager avec la salle Marion*)

- 1x MONACOR DIB-30
- 2x ZECK DBA 20
- 4x DI Millenium
- 2x DI stéréo Klark Teknik
- 2x BEHRINGER Ultra-DI 100

## Accessoires (*À partager avec la salle Marion*)

- 19x pieds micros (12x grands modèles, 3x pieds droits, 4x petits pieds)
- Multipaires de répartition des lignes, 16IN / 8OUT sur le plateau à jardin, 8IN / 4OUT sur le plateau à cour, ainsi qu'un multipaire 10IN / 2OUT en supplément
- 1x routeur WIFI dédié son
- 4x lutrins pliables

# VIDÉO

---

- Projecteur Vidéo Panasonic, 4K (PT-MZ880WE : 8000 ANSI lumen, Lentille PT-ELW22), shutter intégré pilotable via télécommande filaire, installé bord plateau sur son berceau fixe
- Écran de cinéma en polichinelle motorisé (sur le mur du fond) - 11m x 4,50m
- Écran sur cadre acier avec toile permettant la rétroprojection - 7m x 3,73m = montage à 4 personnes nécessaires, nous contacter pour envisager cette solution
- Écran sur cadre - 3,86m x 2,26m

# DIVERS

---

- Machine à brouillard - Look Unique (*À partager avec la salle Marion*)
- Tapis de danse noir possible en 4 lés
- Piano grande queue KAWAI GS80

## LOGES

---

- Foyer artistes et loges à jardin au bas de l'escalier d'accès (*Celle dont la porte indique "Loge Viala", vous est attribuée*)
- La machine à laver et le sèche linge sont à partager avec les artistes de la salle Marion (*Pensez à apporter vos propres produits sanitaires et ménagers*)
- La centrale vapeur et la planche à repasser se trouvent dans le couloir ainsi que le micro-onde, le réfrigérateur et la fontaine à eau du foyer sont à votre disposition.

Attention ! Les loges ne ferment pas à clé. Veuillez donc à n'y laissez aucun objet de valeur.

WiFi Salle Viala

Réseau : RégieRC

Code : showmustgoon

## COMMODITÉS & PARKING

---

Parking "Roupe-Fontainas" (Boulevard Maurice Lemonnier, 10 - 1000 Bruxelles)

Nous n'avons pas de parking mais un accord avec "Roupe-Fontainas" dans lequel vous pouvez vous garer gratuitement (en récupérant des tickets aux RC).

Procédure :

- Garez-vous et gardez précieusement le ticket du parking
- Aux RC, demandez un ticket parking (au bureau en journée ou au bar en soirée)
- En repartant, dans la borne de paiement, insérez d'abord le ticket du parking et ensuite celui des RC (dans l'autre sens ça ne fonctionne pas)

Chargement / déchargement

Vous pouvez charger/décharger devant le garage au 24 Rue des Riches-Clares.

Procédure :

- Prévenir votre "contact-régie" ainsi que la coordination technique dans le courant de la semaine qui précède votre chargement ou déchargement
- Le démontage et le chargement du décor se fera le soir de la dernière

## CONTACTS

---

BUREAU

+32.2.548.25.80

communication@lesrichesclaires.be

Théâtre des Riches-Clares : Rue des Riches-Clares, 24, 1000 Bruxelles

Entrée artistes : Rue de la Grande Ile, 27, 1000 Bruxelles (porte jaune)

# CONTACTS

---

## ÉQUIPE TECHNIQUE (merci de contacter Kelly)

**Kelly FURTADO (Coordination, régie générale)**  
*regie@lesrichesclaires.be*

**Benoît LAVALARD**  
*benoitlavalard@gmail.com*

**Clément PAPIN**  
*clementpapin@gmail.com*

**Christophe DEPRez**  
*christophedeprez41@hotmail.com*

**Léa VANDOOREN**  
*leavandooren1@gmail.com*

**Anthony VANDERBORGHT**  
*anthony.vanderborght@gmail.com*

**Alice GAUCHER**  
*alicegaucher@gmail.com*

**Gleb PANTELEEFF**  
*gleb.panteleeff@gmail.com*

**Lucien ELSKENS**  
*lucien.elskens@gmail.com*

**Léa VANDOOREN**  
*leavandooren1@gmail.com*

**Antoine STEIER**  
*antoine.steier@gmail.com*

**José MOYA**  
*jmdospuntos@gmail.com*