

FICHE TECHNIQUE

SALLE VIALA

Mise à jour 2024



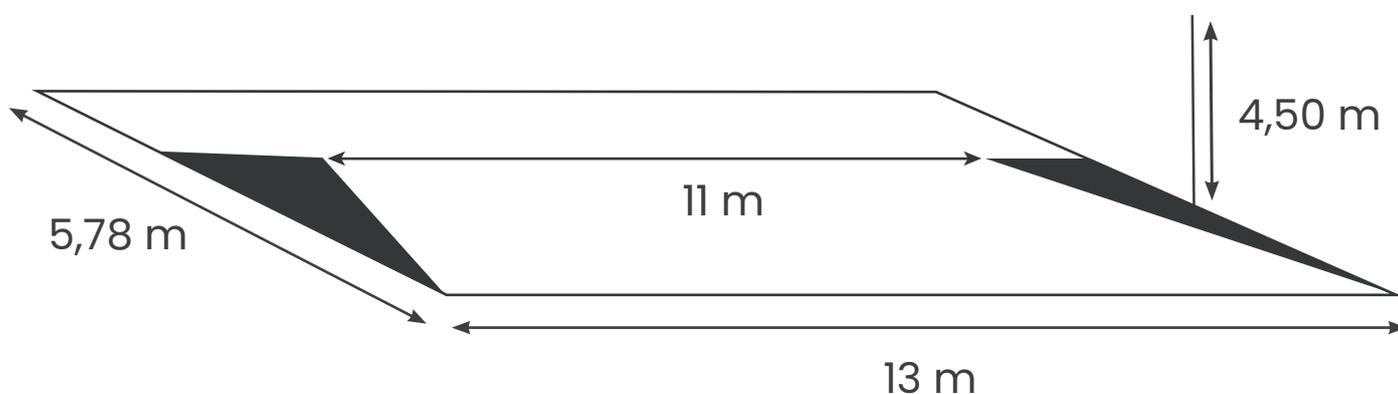
200 PLACES

ACCÈS PMR

TOUTE ÉQUIPÉE

LOGES ACCESSIBLES PAR LE PLATEAU

DÉGAGEMENTS À COUR ET À JARDIN



PLATEAU

Profondeur

5,35m jusqu'au fond noir

Largeur

13,20m à l'avant-scène; à 2,75m du bord scène - 11m

Hauteur plateau

50cm

Grille technique

3,57m (*sous la première perche à 1,23m du bord de scène*)

4,50m (*sous perches suivantes à partir de 1,98m du bord de scène*)

- Pendrillonnage à l'allemande
- Fond noir plissé (ouvrable sur patience mais non déplaçable !)
- Sol en bois noir
- Pas de pendrillons supplémentaires
- Pas de possibilité de passage de jardin à cour par les coulisses
- Sortie au fond jardin avec accès direct aux loges (4 marches)

ÉCLAIRAGE

Console Lumière

RVE PICCOLO 96 circuits (submaster, mémoires avec crossfade, accessibles, effets possibles).

Enregistrement sur clé USB, ASCII lisible et retranscriptible via PC.

Projecteurs

- 1x Robert Juliat 614 SX - 1000/1200W Halogène / Optique: zoom 16° à 35°
- 2x Robert Juliat 613 SX - 1000/1200W Halogène / Optique: zoom 28° à 54°
- 9x ETC Source Four JR - 575W Halogène / Optique: zoom 25°-50°
- 10x STRAND Quartet - 650W Halogène
- 14x ADB THH - 1kW Halogène
- 12x ADB Europe C101 - 1kW Halogène
- 5x JULIAT - 1kW Halogène
- 5x JULIAT LUTIN - 1kW Halogène
- 7x STRAND Cantata Halogène
- 22x PAR64 - 1kW (lentilles : CP60, CP61, CP62) Halogène
- 8x PAR LED Expolite Tour Zoom LED
- 1x éclairage public (circuit 90)

Matériel à partager avec la salle Marion

- 9x HORIZIODES ADB ACP 1001 - 1kW asymétriques Halogène
- 6x PAR36 - 30W Halogène
- 11x ETC Source Four PAR - 650W (lentilles : CP60, CP61, CP62) Halogène
- 2x HORIZIODES - 500W Halogène
- 2x barres LED Cameo 9 à 81 ch LED
- 3x Sunstrip T10

Divers (Matériel à partager avec la salle Marion)

- 4x pieds (h min : 1,30m, h max : 2,15m)
- 2x pieds à crémaillère type Manfrotto (h max : 3,10m)
- 2x pieds argenté (min : 1,27m, max : 2,7m)
- 12x platines de sol

SON

Amplis (*Installation fixe*)

- 2x NEXO DTCAMP 4x1,3 (amplis 4 canaux)
- 3x NEXO DTD-TU (processeurs programmables, calés via mesures Smart)

Hauts-parleurs de façade (*Installation fixe*)

- 2x NEXO PS15 R2
- 2x NEXO Subs LS18 placés sous l'avant-scène
- 2x NEXO PS8 sur lyre en rappel central

Hauts-parleurs lointains (*Installation fixe*)

- 2x NEXO PS15 R2 sur lyre

Hauts-parleurs arrière public

- 2x RCF actives

Hauts-parleurs retours

- 4x The Box Pro Monitor A15

Sources et enregistrements

- 1x iMac (2014) équipé de Qlab 4 + contrôleur USB Midi Korg Nano Kontrol2

Table de mixage

- 1x Soundcraft SI Performer 2 24IN XLR, 8IN Lignes stéréo en jacks, 16 sorties XLR (15 & 16 pour LR)
- Carte MADI + Stagebox Soundcraft 32IN / 12OUT au plateau dans la coulisse à cour

Micros (*À partager avec la salle Marion*)

- 1x Beyerdynamic M 69 TG
- 1x CAD 27
- 1x CAD 95 (cond. Cardio)
- 3x AKG C 1000 S
- 6x SHURE SM 58
- 3x SHURE SM 57
- 2x Electro-voice PL 11
- 1x CAD ST100 (équivalent PZM)
- 2x AKG D 3500
- 3x AKG C 451 B
- 1x AKG SE 300 B
- 3x SENNHEISER MD 441
- 4x HF SENNHEISER EW 500 G2 + récepteurs placés en régie
- 1x DrumKit basique AKG

Di Box (*À partager avec la salle Marion*)

- 1x MONACOR DIB-30
- 2x ZECK DBA 20
- 4x DI Millenium
- 2x DI stéréo Klark Teknik
- 2x BEHRINGER Ultra-DI 100

Accessoires (*À partager avec la salle Marion*)

- 19x pieds micros (12x grands modèles, 3x pieds droits, 4x petits pieds)
- Multipaires de répartition des lignes, 16IN / 8OUT sur le plateau à jardin, 8IN / 4OUT sur le plateau à cour, ainsi qu'un multipaire 10IN / 2OUT en supplément
- 1x routeur WIFI dédié son
- 4x lutrins pliables

VIDÉO

- Projecteur Vidéo Panasonic, 4K (PT-MZ880WE : 8000 ANSI lumen, Lentille PT-ELW22), shutter intégré pilotable via télécommande filaire, installé bord plateau sur son berceau fixe
- Écran de cinéma en polichinelle motorisé (sur le mur du fond) - 11m x 4,50m
- Écran sur cadre acier avec toile permettant la rétroprojection - 7m x 3,73m = montage à 4 personnes nécessaires, nous contacter pour envisager cette solution
- Écran sur cadre - 3,86m x 2,26m

DIVERS

- Machine à brouillard - Look Unique (*À partager avec la salle Marion*)
- Tapis de danse noir possible en 4 lés
- Piano grande queue KAWAI GS80

LOGES

- Foyer artistes et loges à jardin au bas de l'escalier d'accès (*Celle dont la porte indique "Loge Viala", vous est attribuée*)
- La machine à laver et le sèche linge sont à partager avec les artistes de la salle Marion (*Pensez à apporter vos propres produits sanitaires et ménagers*)
- La centrale vapeur et la planche à repasser se trouvent dans le couloir ainsi que le micro-onde, le réfrigérateur et la fontaine à eau du foyer sont à votre disposition.

Attention ! Les loges ne ferment pas à clé. Veuillez donc à n'y laisser aucun objet de valeur.

WiFi Salle Viala

Réseau : RégieRC

Code : showmustgoon

COMMODITÉS & PARKING

Parking "Roupe-Fontainas" (Boulevard Maurice Lemonnier, 10 - 1000 Bruxelles)

Nous n'avons pas de parking mais un accord avec "Roupe-Fontainas" dans lequel vous pouvez vous garer gratuitement (en récupérant des tickets aux RC).

Procédure :

- Garez-vous et gardez précieusement le ticket du parking
- Aux RC, demandez un ticket parking (au bureau en journée ou au bar en soirée)
- En repartant, dans la borne de paiement, insérez d'abord le ticket du parking et ensuite celui des RC (dans l'autre sens ça ne fonctionne pas)

Chargement / déchargement

Vous pouvez charger/décharger devant le garage au 24 Rue des Riches-Clares.

Procédure :

- Prévenir votre "contact-régie" ainsi que la coordination technique dans le courant de la semaine qui précède votre chargement ou déchargement
- Le démontage et le chargement du décor se fera le soir de la dernière

CONTACTS

BUREAU

+32.2.548.25.80

communication@lesrichesclaires.be

Théâtre des Riches-Clares : Rue des Riches-Clares, 24, 1000 Bruxelles

Entrée artistes : Rue de la Grande Ile, 27, 1000 Bruxelles (porte jaune)

CONTACTS

ÉQUIPE TECHNIQUE (merci de contacter Kelly)

Kelly FURTADO (Coordination, régie générale)
regie@lesrichesclaires.be

Benoît LAVALARD
benoitlavalard@gmail.com

Clément PAPIN
clementpapin@gmail.com

Christophe DEPRez
christophedeprez41@hotmail.com

Léa VANDOOREN
leavandooren1@gmail.com

Anthony VANDERBORGHT
anthony.vanderborght@gmail.com

Alice GAUCHER
alicegaucher@gmail.com

Gleb PANTELEEFF
gleb.panteleeff@gmail.com

Lucien ELSKENS
lucien.elskens@gmail.com

Léa VANDOOREN
leavandooren1@gmail.com

Antoine STEIER
antoine.steier@gmail.com

José MOYA
jmdospuntos@gmail.com