

FICHE TECHNIQUE

SALLE MARION

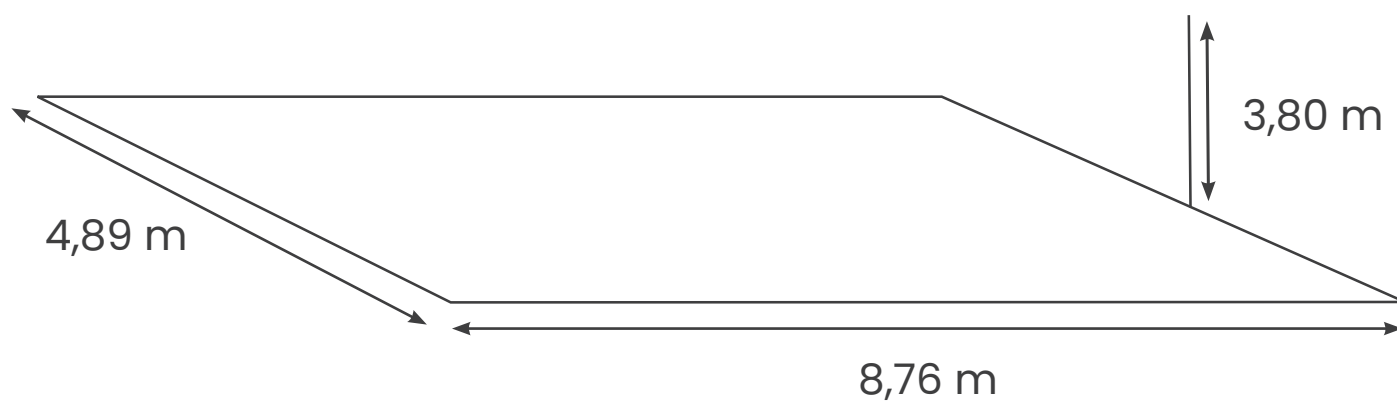
Mise à jour 2024



45 PLACES

ACCÈS PMR

LOGES ACCESSIBLES PAR L'ASCENSEUR
VIA L'ENTRÉE PUBLIC



PLATEAU

Profondeur

4,39m (bord plateau centre - pendants de fond); 4,89m jusqu'au mur de briques rouges

Largeur

6m entre pendants; 8,76m de mur à mur de briques rouges

Hauteur plateau

50cm

Grille technique

à environ 3,80m du plateau (4 perches au centre déplaçable)

- Pendants en velours noir déplaçable à souhait
- Une loge de 2 ou 3 personnes au -1 (accès par ascenseur via couloir devant la salle)
- Passage jardin-cour par le fond (derrière les pendants - 50cm)

ÉCLAIRAGE

Puissance max 25 A en 380 V donc 13 kW grand max !

À noter: 1500W par circuit

Console Lumière

Zero88 SOLUTION (mémoires, sub, cheniards, etc)

Projecteurs

- 6X ADB A59Z 650W Halogène / Optique: zoom 16° - 35°
- 18x ADB A56 650W Halogène
- 2x ADB C51 650W Halogène
- 22x PAR64 1kW (lentilles : CP60, CP61, CP62) Halogène
- 6x PAR LED Expolite Tour Zoom LED
- 1x éclairage public

Matériel à partager avec la salle Viola

- 9x HORIZIODES ADB ACP 1001 1kW asymétriques Halogène
- 6x PAR36 30W Halogène
- 11x ETC Source Four PAR 650W (lentilles : CP60, CP61, CP62) Halogène
- 2x HORIZIODES 500W Halogène
- 2x barres LED Cameo 9 à 81 ch LED
- 3x Sunstrip T10

Divers (*Matériel à partager avec la salle Viola*)

- 4x pieds (h min : 1,30m, h max : 2,15m)
- 2x pieds à crémaillère type Manfrotto (h max : 3,10m)
- 2x pieds argenté (min : 1,27m, max : 2,7m)
- 12x platines de sol

SON

Console numérique

- DM20 (Thomann) 12 IN 8 OUT (Faders motorisés, FX intégrés, etc)

Hauts parleurs (*Installation fixe*)

- 2x enceintes actives 15 RCF MKII au lointain

Table de mixage

- Multi-son 12 IN//4 OUT (+ répartitions à cour via un autre multi 8 paires)

Source possible

- Mac Mini (mid 2013)

Micros (*À partager avec la salle Viala*)

- 1x Beyerdynamic M 69 TG
- 1x CAD 27
- 1x CAD 95 (cond. Cardio)
- 3x AKG C 1000 S
- 6x SHURE SM 58
- 3x SHURE SM 57
- 2x Electro-voice PL II
- 1x CAD ST100 (équivalent PZM)

- 2x AKG D 3500
- 3x AKG C 451 B
- 1x AKG SE 300 B
- 3x SENNHEISER MD 441
- 4x HF SENNHEISER EW 500 G2 + récepteurs placés en régie
- 1x DrumKit basique AKG

Di Box (*À partager avec la salle Viala*)

- 1x MONACOR DIB-30
- 2x ZECK DBA 20
- 4x DI Millenium
- 2x DI stéréo Klark Teknik
- 2x BEHRINGER Ultra-DI 100

Accessoires (*À partager avec la salle Viala*)

- 19x pieds micros (12x grands modèles, 3x pieds droits, 4x petits pieds)
- Multipaires de répartition des lignes, 16IN / 8OUT sur le plateau à jardin, 10IN / 4OUT sur le plateau à cour, ainsi qu'un multipaire 10IN / 2OUT en supplément
- 1x routeur WIFI dédié son
- 4x lutrins pliables

VIDÉO

- Projecteur Vidéo Panasonic (PT-EZ580U) Full HD, WUXGA (1920x1200), 5400 ANSI lumen, shutter intégré pilotable via télécommande filaire
- Écran sur cadre acier avec toile permettant la rétroprojection - 7m x 3,73m = montage à 4 personnes nécessaires, nous contacter pour envisager cette solution
- Écran sur cadre - 3,86m x 2,26m

DIVERS

- Machine à brouillard - Look Unique (*À partager avec la salle Viala*)

LOGES

- Foyer artistes et loges à jardin au bas de l'escalier d'accès (*Celle dont la porte indique "Loge Marion", vous est attribuée*)
- La machine à laver et le sèche linge sont à partager avec les artistes de la salle Viala (*Pensez à apporter vos propres produits sanitaires et ménagers*)
- La centrale vapeur et la planche à repasser se trouvant dans le couloir ainsi que le micro-onde, le réfrigérateur et la fontaine à eau du foyer sont à votre disposition.

Attention ! Les loges ne ferment pas à clé. Veillez donc à n'y laisser aucun objet de valeur.

COMMODITÉS & PARKING

Parking "Roupe-Fontainas" (Boulevard Maurice Lemonnier, 10 - 1000 Bruxelles)

Nous n'avons pas de parking mais un accord avec "Roupe-Fontainas" dans lequel vous pouvez vous garer gratuitement (en récupérant des tickets aux RC).

Procédure :

- Garez-vous et gardez précieusement le ticket du parking
- Aux RC, demandez un ticket parking (au bureau en journée ou au bar en soirée)
- En repartant, dans la borne de paiement, insérez d'abord le ticket du parking et ensuite celui des RC (dans l'autre sens ça ne fonctionne pas)

Chargement / déchargement

Vous pouvez charger/décharger devant le garage au 24 Rue des Riches-Clares.

Procédure :

- Prévenir votre "contact-régie" ainsi que la coordination technique dans le courant de la semaine qui précède votre chargement ou déchargement
- Le démontage et le chargement du décor se fera le soir de la dernière

CONTACTS

BUREAU

+32.2.548.25.80

communication@lesrichesclaires.be

Théâtre des Riches-Clares : Rue des Riches-Clares, 24, 1000 Bruxelles

Entrée artistes : Rue de la Grande Ile, 27, 1000 Bruxelles (porte jaune)

ÉQUIPE TECHNIQUE (merci de contacter Kelly)

Kelly FURTADO (Coordination, régie générale)

regie@lesrichesclaires.be

Benoît LAVALARD

benoitlavalard@gmail.com

Clément PAPIN

clementpapin@gmail.com

Christophe DEPRez

christophedeprez41@hotmail.com

Léa VANDOOREN

leavandooren1@gmail.com

Anthony VANDERBORGHT

anthony.vanderborght@gmail.com

Alice GAUCHER

alicegaucher@gmail.com

Gleb PANTELEEFF

gleb.panteleeff@gmail.com

Lucien ELSKENS

lucien.elskens@gmail.com

Léa VANDOOREN

leavandooren1@gmail.com

Antoine STEIER

antoine.steier@gmail.com

José MOYA

jmdospuntos@gmail.com