



FICHE TECHNIQUE SALLE VIALA

187 PLACES

Accès PMR

Toute équipée

Loges accessibles par le plateau

Dégagements à cour et à jardin



Mise à jour 2022

1/ PLATEAU

Profondeur - 5,35m jusqu'au fond noir

Largeur - 13,20m, à l'avant-scène; à 2,75m du bord scène - 11m

Hauteur sous la première perche (à 1,23m du bord scène) - 3,57m

Hauteur sous perches suivantes (à partir de 1,98m du bord scène)
- 4,50m

Pendrillonnage à l'allemande

Fond noir plissé (ouvrable sur patience mais non déplaçable!)

Sol en bois noir

Pas de pendrillons supplémentaires

Pas de possibilité de passage de jardin à cour par les coulisses

Sortie au fond jardin avec accès direct aux loges (4marches)

Sortie au fond cour



2/ ÉCLAIRAGE 1/2

Console lumière - RVE PICCOLO 96 circuits (submaster, mémoires avec crossfade, accessibles, effets possibles).
Enregistrement sur clé USB, ASCII lisible et retranscriptible via PC.

Découpes

- 2x JULIAT 613 SX 28°-54° 1kW (avec couteaux, porte filtre, porte gobo, iris)
- 8x ETC Source Four JR 25°-50° 575W (avec couteaux, porte filtre, porte gobo, iris)
- 4x STRAND Cantata 18°-32° 1kW (avec couteaux, porte filtre, iris = vieilles !!)
- 3x STRAND Cantata 26°-44° courte 1kW (avec couteaux, porte filtre = vieilles !!)

PC

- 5x ADB C51 650W 9°-60° (avec porte filtre, volet)
- 6x STRAND Quartet 650W (avec porte, volet)
- 6x ADB THH 1kW (avec porte filtre)
- 11x ADB Europe C101 10°-65° 1kW, 7 en face grande salle (avec porte filtre, volet)
- 4x JULIAT 1kW
- 4x JULIAT LUTIN 1kW

2/ ÉCLAIRAGE 2/2

Autres

- 42x PAR64 1kW (divers lampes)
- 6x HORIZIODES ADB ACP 1001 1kW
- 10x PAR36 30W
- 8 ETC Source Four PAR (lentilles: CP60, CP61, CP62)
- Éclairage public (circuit 48)
- 8x HORIZIODES 500W
- 2x Barre LED Cameo 9 à 81 ch (DSRGBWAUvMacro)
- 8x PAR LED Expolite Tour Zoom

Divers

- 4x pieds (h min: 1,30m, h max: 2,15m)
- 2x pieds à crémaillère type Manfrotto (h max: 3,10m)
- 2x pieds argenté (mini: 1,27m, maxi: 2,7m)
- 8x platines de sol
- Dimmers: 45x2 kW (circuit 48 en fixe= salle; circuit 24= direct; 2 circuits collés)

3/ SON 1/3

Amplis

- 2x NEXO DTCAMP 4x1,3 (amplis 4 canaux)
- 3x NEXO DTD-TU (Processeurs programmables, calés via mesures Smart)

Hauts parleurs de façade

- 2x NEXO PS15 R2
- 2x NEXO Subs LS18 placés sous l'avant-scène
- 2x NEXO PS8 sur lyre en rappel central

Hauts parleurs retours

- 4x The Box Pro Monitor A15

Hauts parleurs suspendus en fond de scène

- 2x NEXO PS15 R2 sur lyre

Hauts parleurs (en réserve)

- 4x RCF actives

Sources et enregistrements

- 1x double CD Denon
- 1x Mac Mini (2014, 1,4GHz Intel Core i5, 4Go DDR) équipé de Qlab 3 et 4, Ableton Live + contrôleur USB Midi Korg Nano Kontrol2, possibilités d'envoi vidéo, etc...

3/ SON 2/3

Table de mixage

- 1x Console numérique Soundcraft SI Performer 2 24IN XLR, 8IN Lignes stéréo en jacks, 16 sorties XLR (15 & 16 pour LR)
- Carte MADI + Stagebox Soundcraft 32IN / 12OUT au plateau dans la coulisse à cour

Micros

- 1x Beyerdynamic M 69 TG
- 1x CAD 27
- 1x CAD 95 (cond. Cardio)
- 3x AKG C 1000 S
- 4x SHURE SM 58
- 3x SHURE SM 57
- 2x Electro-voice PL 11
- 1x CAD ST100 (équivalent PZM)
- 2x AKG D 3500
- 3x AKG C 451 B
- 1x AKG SE 300 B
- 3x SENNHEISER MD 441
- 2x HF SENNHEISER EW 500 G2 + récepteurs placés en régie
- 1x DrumKit basique AKG

3/ SON 3/3

Di Box

- 1x MONACOR DIB-30
- 2x ZECK DBA 20
- 4x DI Millenium
- 2x DI stéréo Klark Teknik
- 2x BEHRINGER Ultra-DI 100

Accessoires

- 19x pieds micros (12x grands modèles, 3x pieds droit, 4x petits pieds)
- Multipaires de répartition des lignes, 16IN / 8OUT sur le plateau à jardin, 10IN / 4OUT sur le plateau à cour, ainsi qu'un multipaire 10IN / 2OUT en supplément
- 1x rouleur WIFI dédié son + Ipad pour faciliter les écoutes en salle
- 4x lutrins pliables

4/ DIVERS

- Projecteur Vidéo Panasonic, 4K (PT-MZ880WE: 8000 ANSI lumen, Lentille PT-ELW22) installé bord plateau sur son berceau + liaisons VGA et HDMI tirées entre la régie et le grill en avant-scène
- Shutter intégré pilotable via télécommande filaire
- Berceau fixe au centre en bord plateau
- Berceau mobile sur 2 points d'accroche via crochets ADB à placer où l'on veut
- Écran de cinéma en polichinelle motorisé (sur le mur du fond), 11m x 4,50m
- Écran sur cadre acier avec toile permettant la rétroprojection, 7m x 3,73m = montage à 3 personnes nécessaires, nous contacter pour envisager cette solution
- Tapis de danse noir possible en 4 lés
- Piano grand queue KAWAI GS80

5/ SALLE & LOGES

- 200 places en léger gradin sur 9 rangs (voir plan de coupe)
- Foyer artistes à jardin au bas de l'escalier d'accès
- Une petite loge pour 4 personnes avec 2 éviers, 1 douche + 1 WC (réservée pour la petite salle)
- Une plus grande pour 5 personnes avec 4 éviers, 2 WC + 2 douches

6/ COMMODITÉS & PARKING

Le Centre Culturel des Riches-Clares étant un espace culturel en hyper centre-ville (et en partie piétonnier) de Bruxelles, nous ne pouvons garantir des places de parking pour toutes les équipes artistiques. Nous essayons néanmoins d'avoir un peu d'espace réservé sur la rue au niveau de notre entrée de garage située Rue des Riches-Clares, 24, 1000 Bruxelles, pour les périodes de montage et démontage.

De même, nos locaux étant extrêmement exigus, nous demandons à toutes les équipes artistiques de reprendre leurs éléments de décor le soir de la dernière représentation!

ATTENTION

Les emplacements de parkings situés devant les barrières devant l'entrée publique du centre culturel ont été transformés en places PMR = 250€ d'amende à la clé.. et la police veille au grain!



71 CONTACTS

BUREAU

contact@lesrichesclaires.be

+32.2.548.25.80

Centre Culturel des Riches-Clares

Rue des Riches-Clares, 24, 1000 Bruxelles

Entrée Artistes par Rue de la Grande Ile, 27, 1000 Bruxelles (porte jaune)

ÉQUIPE TECHNIQUE (merci de contacter Kelly)

Kelly FURTADO

(coordination, régie générale)

Benoît LAVALARD

(coordination, régie, lumière, son, vidéo)

Clément PAPIN

(coordination, lumière, son, vidéo)

Christophe DEPRez

(lumière, divers)

Mathieu LIBION

(lumière, divers)

Anthony VANDERBORGHT

(régie, lumière, son, vidéo)

Gleb PANTELEEFF

(régie, son lumière, vidéo)

Loic LE FOLL

(régie, son, divers)

Lucien ELSKENS

(régie, son, divers)

regie@lesrichesclaires.be

benoitlavalard@gmail.com

clementpapin@gmail.com

christophedeprez41@hotmail.com

mathieulibion1993@gmail.com

anthony.vanderborght@gmail.com

gleb.panteleeff@gmail.com

lff.loic@gmail.com

lucien.elskens@gmail.com