

	TARIFS RÉDUITS <sup>(1)</sup>	TARIFS INTERM. <sup>(2)</sup>	TARIF DE BASE
<b>ABO</b> 	35€	50€	65€
<b>PASS POUR 10</b> 	8€ LA PLACE		
<b>PASS POUR TOUT</b> 	+ DE 40 ÉVÈNEMENTS !		
	135€		

### L'ABO 5

» Déterminez simplement les 5 spectacles<sup>(4)</sup> qui composeront votre abonnement<sup>(5)</sup>, au gré de vos envies !

» Une boisson vous est offerte lors de chaque événement de votre abonnement.

» Évitez les files à la billetterie.

» Bénéficiez gratuitement d'un abonnement d'un an pour la bibliothèque des Riches-Claires.

### LE PASS POUR 10

» Utilisez vos 10 places<sup>(4)</sup> comme vous l'entendez ! Venez 5 fois à 2, une fois à 10, ou faites-en profiter vos amis... C'est vous qui décidez !

» Évitez les files à la billetterie.

### LE PASS POUR TOUT

» Brandissez votre pass nominatif et assistez à tous les événements de la saison, même ceux hors abonnement, et autant de fois que vous le souhaitez !

**INFOS ET RÉSERVATIONS**  
02/548 25 80  
[WWW.LESRICHESCLAIRES.BE](http://WWW.LESRICHESCLAIRES.BE)



# HORS ABONNEMENT



## EXCLUSIVITÉS LUNDI-THÉÂTRE

LUN 05.10  
BAEJJAHN DANCE COMPANY  
ARS EST VITA, VITA EST ARS



LUN 02.11  
JAZZ TOUR  
MARTIN SALEMI TRIO



LUN 09.11  
FAHEM ABES  
CONTES COQUINS D'ALGÉRIE



LUN 28.12  
MATHILDE GESLIN | MICKEY BOCCAR  
CE COUP ÉMOI



LUN 04.01  
ANTOINE MINNE | ÉCRITURE COLLECTIVE  
KATIMINI



LUN 18.01  
GUILLAUME DRUEZ  
MONOLOGUE TRAVESTI



LUN 15.02  
EMELINE MARCOUR | ELODIE VANDENPLAS  
CE QUE JE VEUX C'EST ÉCOUTER  
POUSSER MES CHEVEUX



LUN 10.05  
PIERROT MOL | CARINA BONAN  
LES PUISSANTS



LUN 31.05  
XAVIER MATTELÉ  
VARIATIONS SUR LES BELGES



LUN 07.06  
ABDEL NASSER | RACHID BENBOUCHTA  
LE MEILLEUR PAPA DU MONDE



## EN FESTIVALS

04 & 05.09  
VKRS#2



VKRS is back ! Après une 1ère édition explosive, la compétition des meilleurs clips musicaux fera de nouveau vibrer les Riches-Claires ! Au menu : projections, conférences, masterclasses, speed-clipping et Dj-Sets !

14 & 16.01

Djangofolies

Déjà la 27e édition de ce festival, pour fêter en musique le 111e anniversaire de la naissance d'un guitariste éblouissant, qui est au jazz manouche ce que Vinci est à la peinture : Django Reinhardt !

Avec le quartet 508 le jeudi 14 janvier ainsi que Nous'che et les Rosenberg en trio le samedi 16 janvier !

20, 21, 22 & 23.01  
COURTS MAIS TRASH 2021



Après les « putain de 15 ans » l'année dernière, Courts Mais Trash revient en force pour cette 16e édition, avec toujours plus de ciné indé, émergent, brut, décalé, et ses mémorables After Trash Parties !

## EN SAINT-NICOLAS

SAMEDI 05.12 À 15H  
GWLADYS LEFEUVRE  
LES BÊTISES DE VIOLETTE (DÈS 6 ANS)



Les Bêtises de Violette c'est l'histoire d'une petite fille qui nous embarque dans son monde pour le plaisir de jouer, de raconter ses aventures, ses soucis, ses bonheurs et ses souvenirs.

SAMEDI 05.12 À 20H30  
HENRI GOUGAUD  
ET LES ARTISTES DE SON ATELIER  
LES EXQUISES ENVOLÉES



Ils feront leur cabaret, leur florilège, leurs entrelacs, de contes bien sûr, mais aussi de musique et de chants, de jeux et de rires !

Venez vous enivrer avec eux de lumière et de liberté !

## EN CONCERTS

MAR 06.10  
JAZZ TOUR  
L'ÂME DES POÈTES



# PROGRAMME 20-21

[lesrichesclaires.be](http://lesrichesclaires.be)

<sup>(1)</sup> ÉTUDIANTS, ARTISTES, PLUS DE 65 ANS ET DEMANDEURS D'EMPLOI - UNE PIÈCE JUSTIFICATIVE VOUS SERA DEMANDÉE À VOTRE ENTRÉE EN SALLE.  
<sup>(2)</sup> HABITANTS DE BRUXELLES-VILLE (CP 1000, 1020, 1120 ET 1130) ET PROFESSEURS - UNE PIÈCE JUSTIFICATIVE VOUS SERA DEMANDÉE À VOTRE ENTRÉE EN SALLE.  
<sup>(3)</sup> LE PASS POUR TOUT EST NOMINATIF ET NE PEUT ÊTRE CÉDÉ À UNE TIÈRE PERSONNE. LA RÉSERVATION DEMEURE INDISPENSABLE ET SOUS RÉSERVE DES PLACES DISPONIBLES.  
<sup>(4)</sup> À L'EXCEPTION DES ÉVÈNEMENTS HORS ABONNEMENT.  
<sup>(5)</sup> UNE SEULE REPRÉSENTATION PAR SPECTACLE OU PAR ÉVÈNEMENT, ATTENTION, LA RÉSERVATION RESTE OBLIGATOIRE.

16.09 > 02.10  
CRÉATION COLLECTIVE | DOROTHÉE  
SCHOONOOGHE | VINCENT MACAIGNE  
**PARACÉTAMOL EXPÉRIENCE**



Une conférence où les opportunistes, les paillettes, les « poet-poet », les politiciens et les poètes se côtoient.

Si vous connaissez quelqu'un qui est venu, ne lui demandez surtout pas ce qu'il a vu !

16.09 > 02.10  
LAURA FAUTRÉ | LORENT WANSON  
**MA PUCELETTE**



*Ma Pucelette* met en scène une jeune enfant, une fille, une femme, une vieille dame, partant d'un folklore wasmois pour approcher les dragons d'aujourd'hui et leurs nombreuses proies.

14.10 > 30.10  
CAMILLE HUSSON  
**SEX PLAY  
NOS PANTHÈRES NOS JOYAUX**



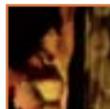
Dans cette auto-fiction, une femme expose ses expériences charnelles, ausculte ses comportements et ses « dérives » érotiques. Des tentatives pour s'approprier sa sexualité et nous inviter à libérer un nouvel imaginaire pornographique.

14.10 > 30.10  
CAROLINE BOUCHOMS  
**VÉNUS IMPUDIQUES**



*Vénus Impudiques* est un « seule en scène », une enquête décalée sur le désir de maternité, à la croisée des histoires et de la grande Histoire.

11.11 > 27.11  
GUIDA INÈS MAURÍCIO  
**E-CO.SYSTEM**



Une performance multidisciplinaire entre la danse, les arts numériques et la science. L'être humain et la nature. Leur interdépendance et l'importance de cette relation.

11.11 > 27.11  
LA CIE DES SIX FAUX NEZ  
**H(À)RME**



L'acteur a passé sa vie sur scène mais ce soir, il ne peut plus jouer.

Alors le théâtre tout entier va le retenir.

Un spectacle visuel tout public, où la poésie s'amuse avec le burlesque.

30.11 > 04.12  
OLIVIER BATTISTI  
**PAROLES DE FAUVE**



Installation vidéo-spectacle, *Paroles de Fauve* est un voyage pictural et musical au coeur du Fauvisme, grâce au peintre fauve Auguste Chabaud et au pianiste compositeur Bernard Lhoir.

# SAISON

# 2024

INFOS ET RÉSERVATIONS  
02/548 25 80  
WWW.LESRICHESCLAIRES.BE

01.12 > 07.12  
ANTON KOUZEMIN  
**PARCELLES**



Sous une forme décalée, le spectacle propose une réflexion autour de la nature de l'argent et de la valeur, dans un monde mû par la récupération marchande.

09.12 > 31.12  
SANDRINE HOOGE | SERGE BODART | ÉRIC  
DE STAERCKE | JACO VAN DORMAEL  
**EST-CE QU'ON NE POURRAIT PAS  
S'AIMER UN PEU ?**



Drame musical burlesque en plusieurs tableaux évoquant la solitude et les actes désespérés qu'elle engendre.

09.12 > 31.12  
CATHERINE HANOTIAU  
**BLAIREAUX BELETTES**



Trois petites madames écorchées par la vie. Ou par les gens, c'est comme vous voulez.

Trois écorces échouées dans un joli petit hôpital psychiatrique. Avec de beaux murs verts.

Blaireaux. Belettes. Rongées. Angoissées. Fatiguées.

06.01 > 09.01  
TAÏLA ONRAEDT  
**J'AI DÉCIDÉ D'ARRÊTER D'AIMER  
OU PEUT-ÊTRE QUE J'EXAGÈRE**



Taïla Onraedt livre un monologue qui parle d'amour en long, en large et en dentelle. Elle raconte son histoire personnelle, qui pourrait être la nôtre, en passant de son lien d'amour à son père vers les autres amours de sa vie.

06.01 > 11.01  
RIA CARBONEZ | ALBERTO GARCIA SANCHEZ  
**LE VILLAGE DU BOUT DU MONDE**



*Le Village du Bout du Monde* nous parle de ce que vivent encore trop de femmes et d'enfants.

Au nom de la loi du plus fort et des superstitions, des femmes sont violées et des enfants sont abandonnés.

27.01 > 12.02  
MAXIME PISTORIO | ROLAND TOPOR  
**VINCI AVAIT RAISON**



Qui donc se permet de chier dans toute la maison ? Les épouses ? Le fils attardé ? La bonne ? Une chose est sûre : l'ennemi est à l'intérieur.

27.01 > 12.02  
ARI SUDÈNE  
**LE SYNDROME DE WENDY**



Après avoir survolé l'île d'Utoya où, le 22 Juillet 2011, Anders Breivik assassina de sang-froid 69 jeunes personnes, Wendy, la petite amie de Peter Pan, s'enfuit vers Shanghai en quête de consolation.

24.02 > 12.03  
SOPHIE JALLET | D'APRÈS HÉLOÏSE GUAY  
DE BELLISSEN  
**ÉPIDERMIQUE**



Qu'est-ce qui relie un banquier de 2020 et un marin de 1920 ? Amy Winehouse et Roméo Elvis ? Un Maori et un Yakuza ?

2 mètres carrés de peau à tatouer. Un spectacle qui défie les territoires vierges de l'épiderme !

24.02 > 12.03  
LISA COGNIAUX  
**FRAGMENTS D'UNE**



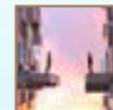
Performance musicale et théâtrale sur la question du genre *Fragments d'une* est un jeu d'interviews ludiques, entrecoupé de scènes musicales et dansées, qui sème le trouble dans les esprits des spectat.eu.rice.s.

22.03 > 02.04  
BEN HAMIDOU | GENNARO PITISCI  
**AH LES JOLIES COLONIES**



Ben Hamidou nous parle, avec humour et tendresse, des tempêtes qui l'ont brusquement éloigné de ses proches. Il n'avait que 9 ans quand il vécut 2 années d'exil ! Heureusement, il a survécu pour nous dire comment y parvenir !

22.03 > 02.04  
MARIE-PAULE KUMPS | ÉRIC ASSOUS  
**COUPLE EN DANGER**



Ah ! Le couple ! Quel rêve de bonheur ou quel enfer ! D'une plume sensible et drôle, Éric Assous explore les labyrinthes du couple, cette construction fragile et miraculeuse. Un homme et une femme, c'est tout un monde !

21.04 > 07.05  
AURÉLIEN DONY  
**J'AIMERAIS MOURIR  
SOUS UN ORME**



Quelque chose dedans nous est fait d'un autre bois. On n'est pas de la bonne futaie, pas nés de « hautes graines ». On a choisi le bosquet des minables. Ceux qui poussent sans faire d'ombre à personne.

21.04 > 07.05  
CAMILLE DE BONHOME | PASCAL RAMBERT  
**L'ART DU THÉÂTRE**



Sur scène un homme est seul face aux dangers de la représentation. Ce qu'il dit devient des faits, ses actions transforment son corps et il se construit avec acharnement, passionnément, courageusement jusqu'à créer sa propre perte.

12.05 > 28.05  
CANINE COLLECTIF  
**RÉGIS**



Un soir, une expérience a lieu dans un appartement bruxellois.

Tout est filmé, enregistré.

Un homme reçoit une étrange visite : un groupe de jeunes débarque. Ils veulent être ses amis et ne sont pas prêts de partir...

12.05 > 28.05  
BORIS OLIVIER | RAPHAËL VAN KEULEN  
**À TRAVERS LA PIERRE**



À travers la pierre humide et ancienne, au fond d'un royaume de terre soigneusement creusé par leurs soins, s'agitent toujours trois étranges troglodytes...

20.05 > 24.05  
BLANCHE TIRTIAUX | MBALOU ARNOULD  
**THE VISIT**



SAFARI URBAIN AUTOUR DES RICHES-CLAIRES

Vous vous apprêtez à vivre une visite unique au coeur d'une métropole d'Europe du nord. Ne craignez rien ! Vous serez entre les mains des meilleurs guides de l'Institut, supervisés en permanence par nos équipes. Bon voyage !

01.06 > 06.06  
LES VRAIS MAJORS  
**DER MENSCHENFRESSERBERG...  
OU LA MONTAGNE (TITRE PROVISOIRE)**



Les Vrais Majors vous emmènent dans les coulisses d'une création théâtrale, avec toujours ces questions lancinantes : est-ce bien judicieux ce titre en allemand ? Quel fromage utiliser dans la raclette ? Pourquoi Bjørg joue-t-il avec la mort ?

22.06 > 27.06  
DIANE FOURDRIGNIER  
**BOYS BOYS BOYS**



Est-ce que les hommes vont mal ? *Boys Boys Boys* est un spectacle dans lequel les femmes demandent aux hommes : comment ça va ? Un spectacle qui se déroulera comme un bal, une techno party, un concert de rock, une fête de village endiablée.