

# FICHE TECHNIQUE

## SALLE MARION

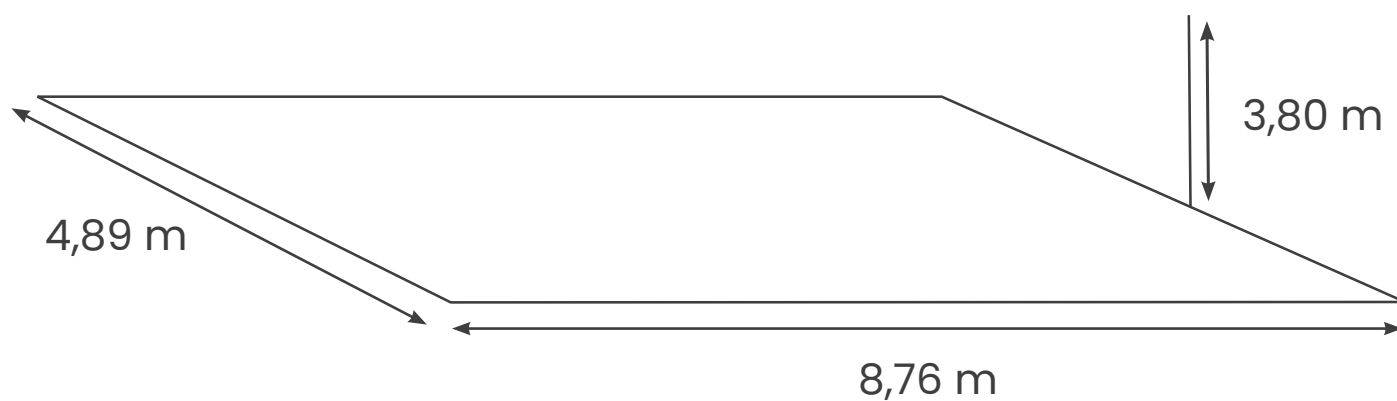
Mise à jour 2026



45 PLACES

ACCÈS PMR

LOGES ACCESSIBLES PAR L'ASCENSEUR  
VIA L'ENTRÉE PUBLIC



# PLATEAU

---

## Profondeur

4,39m (bord plateau centre - pendants de fond); 4,89m jusqu'au mur de briques rouges

## Largeur

6m entre pendants; 8,76m de mur à mur de briques rouges

## Hauteur plateau

50cm

## Grille technique

à environ 3,80m du plateau (4 perches au centre déplaçable)

- Pendants en velours noir déplaçable à souhait
- Une loge de 5 personnes au -1 (accès par ascenseur via couloir devant la salle)
- Passage jardin-cour par le fond (derrière les pendants - 50cm)

# ÉCLAIRAGE

---

**Puissance max 25 A en 380 V donc 13 kW grand max !**

**À noter: 1500W par circuit**

## Console Lumière

- Zero88 SOLUTION

## Projecteurs

- 6x ADB A59Z 650W Halogène / Optique: zoom 16° - 35°
- 18x ADB A56 650W Halogène (6x en face)
- 2x ADB C51 650W Halogène
- 22x PAR64 1kW (lentilles : CP60, CP61, CP62) Halogène
- 6x PAR LED Expolite Tour Zoom LED
- 1x éclairage public

## *Matériel à partager avec la salle Viola*

- 9x HORIZIODES ADB ACP 1001 1kW asymétriques Halogène
- 6x PAR36 30W Halogène
- 11x ETC Source Four PAR 650W (lentilles : CP60, CP61, CP62) Halogène
- 2x HORIZIODES 500W Halogène
- 2x barres LED Cameo 9 à 81 ch LED
- 3x Sunstrip T10

## **Divers** (*Matériel à partager avec la salle Viola*)

- 4x pieds (h min : 1,30m, h max : 2,15m)
- 2x pieds à crémaillère type Manfrotto (h max : 3,10m)
- 2x pieds argenté (min : 1,27m, max : 2,7m)
- 12x platines de sol

# SON

---

## Console numérique

- Allen&Heath QU-5 - 16 IN 10 OUT

## Hauts parleurs (*Installation fixe*)

- 2x enceintes actives 15 RCF MKII au lointain

## Source possible

- iMac (Qlab4 sous licence)

## Micros (*À partager avec la salle Viala*)

- 1x Beyerdynamic M 69 TG
- 1x CAD 27
- 1x CAD 95 (cond. Cardio)
- 3x AKG C 1000 S
- 6x SHURE SM 58
- 3x SHURE SM 57
- 2x Electro-voice PL 11
- 1x CAD ST100 (équivalent PZM)
- 2x AKG D 3500
- 3x AKG C 451 B
- 1x AKG SE 300 B
- 3x SENNHEISER MD 441

- 2x HF SENNHEISER EW 500 G2 + récepteurs placés en régie
- 1x DrumKit basique AKG

## Di Box (*À partager avec la salle Viala*)

- 1x MONACOR DIB-30
- 2x ZECK DBA 20
- 4x DI Millenium
- 2x DI stéréo Klark Teknik
- 2x BEHRINGER Ultra-DI 100

## Accessoires

- Multi-son 12 IN//4 OUT (+ répartitions à cour possible via un autre multi 8 pairs)

## Accessoires (*À partager avec la salle Viala*)

- 19x pieds micros (12x grands modèles, 3x pieds droits, 4x petits pieds)
- 1x routeur WIFI dédié son
- 3x lutrins pliables

# VIDÉO

---

- Projecteur Vidéo Panasonic (PT-EZ580U) Full HD, WUXGA (1920x1200), 5400 ANSI lumen, shutter intégré pilotable via télécommande filaire
- Écran sur cadre acier avec toile permettant la rétroprojection - 7m x 3,73m = montage à 4 personnes nécessaires, nous contacter pour envisager cette solution
- Écran sur cadre - 3,86m x 2,26m

# DIVERS

---

- Machine à brouillard - Look Unique (*À partager avec la salle Viala*)

# LOGES

---

- Foyer artistes et loges à jardin au bas de l'escalier d'accès (*Celle dont la porte indique "Loge Marion", vous est attribuée*)
- La machine à laver et le sèche linge sont à partager avec les artistes de la salle Viala (*Pensez à apporter vos propres produits sanitaires et ménagers*)
- La centrale vapeur et la planche à repasser se trouvant dans le couloir ainsi que le micro-onde, le réfrigérateur.

Attention ! Les loges ne ferment pas à clé. Veuillez donc à n'y laissez aucun objet de valeur.

# COMMODITÉS & PARKING

---

**Parking "Roupe-Fontainas" (Boulevard Maurice Lemonnier, 10 - 1000 Bruxelles)**

Nous n'avons pas de parking mais un accord avec "Roupe-Fontainas" dans lequel vous pouvez vous garer gratuitement (en récupérant des tickets aux RC).

**Procédure :**

- Garez-vous et gardez précieusement le ticket du parking
- Aux RC, demandez un ticket parking (au bureau en journée ou au bar en soirée)
- En repartant, dans la borne de paiement, insérez d'abord le ticket du parking et ensuite celui des RC (dans l'autre sens ça ne fonctionne pas)

**Chargement / déchargement**

Vous pouvez charger/décharger devant le garage au 24 Rue des Riches-Clares.

**Procédure :**

- Prévenir votre "contact-régie" ainsi que la coordination technique dans le courant de la semaine qui précède votre chargement ou déchargement
- Le démontage et le chargement du décor se fera le soir de la dernière

# CONTACTS

---

## BUREAU

+32.2.548.25.80

[communication@lesrichesclaires.be](mailto:communication@lesrichesclaires.be)

**Théâtre des Riches-Clares :** Rue des Riches-Clares, 24, 1000 Bruxelles

**Entrée artistes :** Rue de la Grande Ile, 27, 1000 Bruxelles (porte jaune)

## ÉQUIPE TECHNIQUE

**Kelly FURTADO (Coordination technique) - elle/elle**  
[regie@lesrichesclaires.be](mailto:regie@lesrichesclaires.be)

**Alice GAUCHER - elle/elle**  
[alicegaucher@gmail.com](mailto:alicegaucher@gmail.com)

**Benoît LAVALARD - il/lui**  
[benoitlavalard@gmail.com](mailto:benoitlavalard@gmail.com)

**Léa VANDOOREN - elle/elle**  
[leavandooren1@gmail.com](mailto:leavandooren1@gmail.com)

**Anthony VANDERBORGHT - il/lui**  
[anthony.vanderborght@gmail.com](mailto:anthony.vanderborght@gmail.com)

**Gleb PANTELEEFF - il/lui**  
[gleb.panteleeff@gmail.com](mailto:gleb.panteleeff@gmail.com)

**Candice HANSEL - elle/elle**  
[candicehansel@hotmail.fr](mailto:candicehansel@hotmail.fr)

**Cerise GAUTIER - iel/lui**  
[ceriise.gtr@gmail.com](mailto:ceriise.gtr@gmail.com)

**Lucien ELSKENS - il/lui**  
[lucien.elskens@gmail.com](mailto:lucien.elskens@gmail.com)