



SAISON
22_23

" L'ENTRACTE EST FINI ! REVENEZ ! "

FRIDRIECH
KLAIR

J'AIME le théâtre !

J'aime le théâtre inconditionnellement.

J'aime l'ambiance d'une salle pleine, j'aime partager des émotions dans une salle obscure, j'aime respirer au rythme d'une pièce avec des inconnu.e.s... J'aime que des artistes me racontent une histoire, m'emportent dans leur délire, me prennent à partie avec mes voisines et mes voisins de rangée.

J'aime le théâtre informel, sur scène, dans la salle. J'aime les corps qui bougent, les mots qui volent, les sentiments qui se frôlent, les regards qui scrutent, qui rient, qui pleurent, qui promettent, qui rêvent. J'aime les ombres qui fuient en coulisses, j'aime le souffle qui traverse les raies de lumière, j'aime les confrontations des chairs et des paroles qui me font oublier l'inconfort de mon siège... J'aime être envoûté par une voix... J'aime me sentir ailleurs et me réveiller au bar face aux artistes, face aux autres, face à moi-même.

J'aime le théâtre qui vient me chercher après une longue journée de travail, qui me raconte une vie qui n'est pas la mienne, j'aime le théâtre qui me vend du rêve, le théâtre qui me rappelle les inégalités, les vérités que mon quotidien nie ou broie ou feint d'ignorer... j'aime le théâtre qui me révolte...

J'aime le théâtre qui ne me dit pas tout, mais qui ne me ment pas. J'aime le théâtre qui me fait aimer les gens, les âmes, les flammes. J'aime le théâtre qui caresse et titille mes travers et qui jongle avec les 7 péchés capitaux. J'aime le théâtre qui fait rire le monde en caricaturant mes défauts d'être humain...

J'aime le théâtre qui me donne envie de vivre... encore et encore...

Eric De Staercke

122 231



Les représentations ont lieu les JEUDIS et VENDREDIS à 20h30, et les MERCREDIS et certains SAMEDIS à 19h00.

S Les SCÈNES D'ENVOL sont au tarif unique de 8€ en prévente et 10€ sur place.

L **L** Les LUNDI-THÉÂTRE ont lieu les lundis à 20h30 au tarif unique de 6€.

M Les MATINÉES de la Salle Viala ont lieu un jeudi par série à 14h.

Vous trouverez tous les détails sur les spectacles à la fin du calendrier.

SEPTEMBRE

FAME
19.09 > 24.09

OCTOBRE

REBELLE SANS CAUSE
05.10 > 21.10 **L**

S **LE PETIT MONDE DE GEORGES DANDIN**
05.10 > 14.10 **LM**

L **AU TEMPS POUR MOI**
24.10 - 20H30

NOVEMBRE

S **ÉTAT-PÈRE TERRE-MÈRE**
09.11 > 25.11 **LM**

S **ROI MUSCLÉE**
09.11 > 25.11 **LM**

JOUTES VERBALES
13.11 - 18H

L **FÉDÉRATION COMPULSIVE**
28.11 - 20H30

DÉCEMBRE

L **SANS CRIER GARE**
05.12 - 20H30

L **MA ANDIMANGOUL**
12.12 - 20H30

S **CASTING DIVA**
14.12 > 31.12 **L**

EST-CE QU'ON NE POURRAIT PAS S'AIMER UN PEU ?
14.12 > 31.12 **L**

JANVIER

L **LES DEMENTED BROTHERS**
09.01 - 20H30

L **LA FERME DES ANIMAUX**
16.01 - 20H30

ET PENDANT CE TEMPS-LÀ CHEZ LES DUGAUMIER
19.01 > 21.01

L **LA FEMME DU VENT**
23.01 - 20H30

COURTS MAIS TRASH
24.01 > 28.01

RÉPERCUSSION-ID
30.01 > 04.02 **L**

FEVRIER

S **I HAVE A MILLION REASONS**
01.02 > 17.02 **L**

L **ALAMOR**
06.02 - 20H30

BYE BYE BONGO
08.02 > 10.02

MAISON RENARD
15.02 > 17.02

L **UNPUISSANT**
20.02 - 20H30

L **ELLES**
27.02 - 20H30

MARS

COEUR DE PÉDÉ
08.03 > 24.03 **L**

S **ÉPIDERMIQUE**
08.03 > 24.03 **LM**

L **MIKE**
27.03 - 20H30

AVRIL

L **LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !**
03.04 - 20H30

S **CONSPIRATION**
12 > 28.04 **L**

S **TENIR SON CHIEN EN LAISSE / TENIR SON CHIEN EN LAISSE**
12 > 28.04 **LM**

MAI

KILL FICTION
22.05 > 03.06 **LM**

S **BLAUWKUS**
23.05 > 03.06 **L**

JUIN

VKRS#5
09 > 11.06

SALTO VOCALE LA MARCHÉ DES PHILOSOPHES
À PARTIR DU 05.06

FÊTES DE LA MUSIQUE
WEEK-END DU 18.06

JUILLET

NOUVELLE SENNE
01.07



VISUEL © JEANNE BIDON

SEPTEMBRE ²²/₂₃



LUN

MAR

MER - 19H

JEU

VEN

SAM - 19H

DIM

29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	1	



FAME
A FESTIVAL WHERE ART MEETS
EMPOWERMENT

19.09 >
24.09 

LE PROGRAMME COMPLET DU
FESTIVAL SUR WWW.FAME-FESTIVAL.BE

NOTES



VISUEL © AURÉLIE LÉFORESTIER

OCTOBRE | 22
23 |



S SCENES D'ENVOI - TARIF UNIQUE - 8€ PREVENTE

L LUNDI-THEATRE - TARIF UNIQUE 6€

L EXCLU LUNDI-THEATRE - TARIF UNIQUE 6€

FESTIVAL / EVENEMENT - HORS ABBONNEMENT

M MATINEE - 14H

LUN

MAR

MER - 19H

JEU

VEN

SAM - 19H

DIM

26	27	28	29	30	1	2
3	4	5 	6 	7 	8	9
10 	11	12 	13 	14 	15	16
17 	18	19 	20 	21 	22	23
24 	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	



REBELLE SANS CAUSE

RODA FAWAZ / ERIC DE STAERCKE

05.10 >
21.10
17.10
20H30 | 6€



LE PETIT MONDE DE GEORGES DANDIN

MOLIÈRE / NICOLE STANKIEWICZ

05.10 >
14.10
10.10
20H30 | 6€
13.10
14H & 20H30



AU TEMPS POUR MOI

SANDRA NAZÉ

24.10
20H30
TARIF UNIQUE 6€



VISUEL © PABLO PARES CABELLO

NOVEMBRE ²²/₂₃



	LUN	MAR	MER - 19H	JEU	VEN	SAM - 19H	DIM
	31	1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3	



**ÉTAT-DÈRE
TERRE-MÈRE**

D'APRÈS «HISTOIRES DE FEMMES»
DE DENIZ KAPTAN
SIBEL DINCER | ÉRIC DE STAERCKE

09.11 > 25.11 **S**
14.11 **L**
20H30 | 6€



ROI MUSCLÉE

LOUISE BULÉON KAYSER

09.11 > 25.11 **S**
17.11 **M**
14H & 20H30
21.11 **L**
20H30 | 6€



JOUTES VERBALES

LIGUE DES DROITS HUMAINS

GRATUIT
RESERVATIONS LIGUEDH.BE

13.11 **◇**
18H



FÉDÉRATION COMPULSIVE

CHLOÉ SANTINACCI

28.11 **L**
20H30
TARIF UNIQUE 6€



NOTES



VISUEL © BARTOLOMEO LA PUNZINA

DÉCEMBRE 22
23



LUN	MAR	MER - 19H	JEU	VEN	SAM - 19H	DIM
28 	29	30	1	2	3	4
5 	6	7	8	9	10	11
12 	13	14 	15 	16 	17	18
19 	20	21 	22 	23 	24	25
26 	27	28 	29 	30 	31 	



SANS CRIER GARE

MURIEL DURANT

05.12
20H30

TARIF UNIQUE 6€



MA ANDI MANGOUL

JE N'AI RIEN A DIRE
IK HEB NIETS TE ZEGGEN

MOHAMED SALIM HAOUACH
& MOHAMED ALLOUCHI

12.12
20H30

TARIF UNIQUE 6€



CASTING DIVA

CRÉATION COLLECTIVE

14.12 >
31.12

19.12
20H30 | 6€
31.12
19H



EST-CE QU'ON NE POURRAIT PAS S'AIMER UN PEU ?

SANDRINE HOOGE, SERGE BODART
& ERIC DE STAERCKE

14.12 >
31.12

26.12
20H30 | 6€
31.12
19H

NOTES



COURTS
MAIS

COURTS

MAIS

TRASH

BRUSSELS INDEPENDENT
SHORT FILM FESTIVAL

JANVIER 22
23





LES DEMENTED BROTHERS

ALESSANDRO CAROCCI & SIMON HERLIN

09.01
20H30 **L**

TARIF UNIQUE 6€



LA FERME DES ANIMAUX

G. ORWELL | JEAN-PAUL ANDRET

16.01
20H30 **L**

TARIF UNIQUE 6€



ET PENDANT CE TEMPS-LÀ CHEZ LES DUGAUMIER

ÉLOI BAUDIMONT & BENJAMIN MACKÉ

19.01 >
21.01 **■**



LA FEMME DU VENT

ANNE SYLVESTRE
ARIANE ROUSSEAU & ÉRIC BRIBOSIA

23.01
20H30 **L**

TARIF UNIQUE 6€



COURTS MAIS TRASH

BORN 2 BE CHEAP

TARIFS ET HORAIRES PRECIS SUR NOTRE SITE

24.01 >
28.01 **■**




RÉPERCUSSION-ID

COLLECTIF DU LION

30.01 >
04.02 **■**

30.01
20H30 | 6€ **L**

LUN	MAR	MER - 19H	JEU	VEN	SAM - 19H	DIM
26 L	27	28 C ■	29 C ■	30 C ■	31 ■ ■	1
2	3	4	5	6	7	8
9 L	10	11	12	13	14	15
16 L	17	18	19 ■	20 ■	21 ■	22
23 L	24 ■ ■	25 ■ ■	26 ■ ■	27 ■ ■	28 ■ ■	29
30 L	31	1 S ■	2 S ■	3 S ■	4 ■	



VISUEL © VÉRONIQUE VERCHEVAL

FÉVRIER 22
23

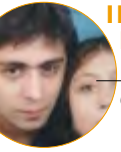




RÉPERCUSSION-ID

> 04.02

COLLECTIF DU LION



I HAVE A MILLION REASONS

01.02 > 17.02

GROUPE 8

13.02 20H30 | 6€



ALAMOR

JORDI L. VIDAL

06.02 20H30

TARIF UNIQUE 6€



BYE BYE BONGO

MARTIN GOOSSENS

08 > 10.02



MAISON RENARD

JEAN-MICHEL FRÈRE & ALEXANDRE DEWEZ

15 > 17.02



UNPUISSANT

CARINA BONAN

20.02 20H30

TARIF UNIQUE 6€



ELLES

SOPHIE MUSELLE
D'APRÈS DES TEXTES EXTRAITS DE
L'APPÉTIT DES INDIGESTES

27.02 20H30

TARIF UNIQUE 6€

	LUN	MAR	MER - 19H	JEU	VEN	SAM - 19H	DIM
	30 	31	1 	2 	3 	4 	5
	6 	7	8 	9 	10 	11	12
	13 	14	15 	16 	17 	18	19
	20 	21	22	23	24	25	26
	27 	28	1	2	3	4	

NOTES



VISUEL © FABIO VALLÉ

MARS ²²/₂₃



S SCENES D'ENVOI - TARIF UNIQUE - 8€ PREVENTE

L LUNDI-THEATRE - TARIF UNIQUE 6€

L EXCLU LUNDI-THEATRE - TARIF UNIQUE 6€

FESTIVAL / EVENEMENT - HORS ABBONNEMENT

M MATINEE - 14H

LUN

MAR

MER - 19H

JEU

VEN

SAM - 19H

DIM

27	28	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	



COEUR DE PÉDÉ

GUILLAUME DRUEZ

08.03 > 24.03
13.03 20H30 | 6€



ÉPIDERMIQUE

HÉLOÏSE GUAY DE BELLISSEN
ADAPTATION SOPHIE JALLET

08.03 > 24.03
16.03 14H & 20H30
20.03 20H30 | 6€



MIKE

ÉCRITURE COLLECTIVE

27.03 20H30
TARIF UNIQUE 6€



NOTES



VISUEL © SYLVESTRE VANNOORENBERGHE

AVRIL | 22
23 |



S SCENES D'ENVOI - TARIF UNIQUE - 8€ PREVENTE

L LUNDI-THEATRE - TARIF UNIQUE 6€

L EXCLU LUNDI-THEATRE - TARIF UNIQUE 6€

◇ FESTIVAL / EVENEMENT - HORS ABONNEMENT

M MATINEE - 14H

LUN

MAR

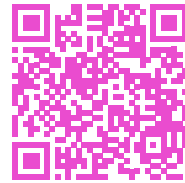
MER - 19H

JEU

VEN

SAM - 19H

DIM



28

29

30

31

1

2

3
L

4

5

6

7

8

9

10

11

12
S
S

13
S
S

14
S
S

15

16

17
L

18

19
S
S

20
S
M **S**

21
S
S

22

23

24
L

25

26
S
S

27
S
S

28
S
S

29

30



LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE!

03.04
20H30 **L**

G. GALIENNE / PATRICE MINCKE

TARIF UNIQUE 6€



CONSPIRATION

12.04 >
28.04 **S**

COLLECTIF PROVISoire

17.04
20H30 **L**



TENIR SON CHIEN EN LAISSE / TENIR SON CHIEN EN LAISSE

12.04 >
28.04 **S**

FRANÇOIS REGOUT

20.04
14H & 20H30 **M**

24.04
20H30 **L**

NOTES

Four horizontal lines for notes.

MAI 22
23



LUN	MAR	MER - 19H	JEU	VEN	SAM - 19H	DIM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	



KILL FICTION

DAVID NOBREGA
ÉCRITURE COLLECTIVE

22.05 > **S**
03.06

22.05 **L**
20H30 | 6€
25.05 **M**
14H & 20H30



BLAUWKUS

ALEXANDRA GERACI
& JEAN-MICHEL DISTEXHE

23.05 > **S**
03.06

29.05 **L**
20H30 | 6€



NOTES



VISUEL © VIVIEN GHIRON

JUIN | 22
23 |





KILL FICTION

> 03.06

DAVID NOBREGA / ÉCRITURE COLLECTIVE



BLAUWKUS

> 03.06

ALEXANDRA GERACI & JEAN-MICHEL DISTEXHE



VKRS#5

09.06 > 11.06

TARIFS ET HORAIRES PRÉCIS SUR NOTRE SITE



SALTO VOCALE

LA MARCHÉ DES PHILOSOPHES

BERNARD MASSUIR

À PARTIR DU 05.06

TARIF UNIQUE 6€

FÊTES DE LA MUSIQUE

WEE-END DU 18.06

HORAIRES PRÉCIS SUR NOTRE SITE

NOUVELLE SENNE

01.07

TARIFS ET HORAIRES PRÉCIS SUR NOTRE SITE



SCENES D'ENVOI - TARIF UNIQUE - 8€ PREVENTE



LUNDI-THEATRE - TARIF UNIQUE 6€




EXCLU LUNDI-THEATRE - TARIF UNIQUE 6€



FESTIVAL / ÉVÈNEMENT - HORS ABONNEMENT



MATINÉE - 14H

LUN	MAR	MER - 19H	JEU	VEN	SAM - 19H	DIM
29 L	30 S	31 S	1 S	2 S	3 S	4
5 ◇	6	7	8	9 ◇ ◇	10 ◇ ◇	11 ◇ ◇
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	1 ◇ ◇	

NOTES

NOUVELLE SENNE

01.07 

TARIFS ET HORAIRES PRÉCIS
SUR NOTRE SITE

LUN

MAR

MER



JEU

VEN

SAM


DIM

JUILLET

						1  	2
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	

31

NOTES

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	AOÛT		

NOTES

SEPTEMBRE

FAME

19.09 > 24.09

Ceci est un festival d'art où vous pouvez venir seul-es ou accompagné-es, avec vos enfants, votre époux-se, vos amoureux-ses, votre famille et vos adelphe-s, vos ami-es et vos grand-parent-es, votre parain-e et votre voisin-e.

Vous trouverez toujours un espace pour vous.

OCTOBRE

REBELLE SANS CAUSE

RODA FAWAZ ET ÉRIC DE STAERCKE

05.10 > 21.10

Roda Fawaz revient avec l'un de ces personnages absurdes, perdus, drôles et touchants dont il a le secret ! Un seul en scène percutant comme une allégorie de la vie ! Parce qu'au final, comme au théâtre, tu viens sur scène seul, tu prends du plaisir avec des inconnu.e.s et puis tu repars seul. Le reste, c'est pour les oubliettes... ou presque.

DE ET AVEC RODA FAWAZ | MISE EN SCÈNE ÉRIC DE STAERCKE | ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE NICOLAS CARDU

UNE COPRODUCTION DE L'ASBL REBELLE SANS CAUSE © ARIE ELMALEH

LE PETIT MONDE DE GEORGES DANDIN

MOLIÈRE | NICOLE STANKIEWICZ

05.10 > 14.10

L'adaptation contemporaine de la seule pièce de Molière qui se termine mal... Georges erre dans son jardin, parle seul ou avec ses mou-tons et se débat joyeusement dans une implacable société de classes. Un théâtre de texte flamboyant qui n'a pas pris une ride !

MISE EN SCÈNE NICOLE STANKIEWICZ ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE ET DRAMATURGE EMILIE FLAGOTHIER AVEC ARNAUD BOTMAN, VALENTIN DAYAN, WILHEM DE BAERDEMAEKER, JENNA HASSE, LUCAS MEISTER ET ADÈLE VANDROTH | SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES AURÉLIEN LEFORESTIER CRÉATRICE SON MAGRIT COULON

AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES (SERVICE THÉÂTRE), ET LE SOUTIEN EN RÉSIDENCE DU CENTRE DES ARTS SCÉNIQUES, DE LA MAISON QUI CHANTE, DU THÉÂTRE DE LA TOISON D'OR, ET DU THÉÂTRE VARIA © AURÉLIEN LEFORESTIER

AU TEMPS POUR MOI

SANDRA NAZÉ

24.10 - 20H30

Comment devient-on chanteuse lyrique quand tout le monde, même mamy, trouve ça bizarre et pas raisonnable ?...

AVEC SANDRA NAZÉ ET FRANÇOISE DELPORTE DANS LE RÔLE DE MAMY ECRITURE SANDRA NAZÉ AVEC LE SOUTIEN DE PHILIPPE BLASBAND ET VÉRONIQUE DUMONT | MISE EN SCÈNE VÉRONIQUE DUMONT ET ANNE ROMAIN | CRÉATION LUMIÈRES ET VIDÉOS LAURENCE DREVARD | SCÉNOGRAPHIE ET COSTUME SANDRINE CLARK | ENREGISTREMENTS SONS ET CONSEILS MARC DOUTREPONT COMPOSITIONS MAXIME GEORIS VOIX HANNA BARDOS-FELTORONYI ET VANESSA CICERO | INSTRUMENTS LAURENCE CORNEZ (PIANO), IGOR SEMENOFF (VIOLON), ANNE DEBAISIEUX (VIOLONCELLE) | REGARD EXTÉRIEUR

LAURENCE WARIN | CRÉDIT PHOTOS DAVID TAQUIN | VIDÉO JEAN-NOËL LE MARRE | GRAPHISME DOSSIER OPHÉLIE DE CICCIO

AVEC L'AIDE DE LA FWB, SERVICE GÉNÉRAL DE LA CRÉATION ARTISTIQUE, DE LA FABRIQUE DE THÉÂTRE-SPAS, DU CENTRE CULTUREL DE DOUR, ET DU CENTRE CULTUREL DE LESSINES © OPHÉLIE DE CICCIO

NOVEMBRE

ÉTAT-PÈRE TERRE-MÈRE

SIBEL DINCER | D'APRÈS «HISTOIRES DE FEMMES» DE DENIZ KAPTAN

09.11 > 25.11

Analphabète, ignorée, criminelle, adultère. Des mots et des chants pour entendre les récits de quatre femmes de Turquie. Leur point commun ? Leur souffrance de vivre dans un milieu patriarcal. Des histoires universelles, délicates, drôles, et tragiques aussi, pour témoigner, chercher refuge et rester debout.

AVEC SIBEL DINCER | MISE EN SCÈNE ERIC DE STAERCKE

UNE PRODUCTION DE MASCARA COMPANY ASBL, AVEC LE SOUTIEN DES RICHES-CLAIRES © BARTOLOMEO LA PUNZINA

ROI MUSCLÉE

LOUISE BULÉON KAYSER

09.11 > 25.11

Une anticipation dansée et surtirée où l'on côtoie des personnes qui ont oublié nos constructions et nous regardent depuis un nouvel espace, un espace d'après crise. Un monde où être musclé-e, c'est glisser entre les identités, ne jamais aller là où c'était prévu, danser sans savoir qu'on danse.

CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE LOUISE BULÉON KAYSER | ASSISTANAT À LA CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE ALLISON FAYE | CRÉATION PLATEAU ET INTERPRÉTATION RIM CIVIDINO, CAMILLE DA SILVA, ALIX MERLE, AGNES VALOVICS, ET LIVIA VINCENTI

UNE CRÉATION DE LA GROSSE PLATEFORME, CO-PRODUITE PAR CHARLEROI DANSE - CENTRE CHORÉGRAPHIQUE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES © ADÈLE BOTERF

JOUTES VERBALES

LIGUE DES DROITS HUMAINS - LDH

13.11 - 18H - GRATUIT

Une soirée pour inviter les élèves à découvrir l'art de l'argumentation comme outil citoyen et développer leur esprit critique.

AVEC LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE LÉON LEPAGE, DU LYCÉE JACQMAIN ET DE L'INSTITUT DE LA SAINTE FAMILLE

FÉDÉRATION COMPULSIVE

CHLOÉ SANTINACCI

28.11 - 20H30

Qui contrôle qui ? Comment créer l'équilibre ? Où naissent les pulsions ? Un dialogue dansé entre flux de parole, sonorité et pulsation.

DE ET AVEC CHLOÉ SANTINACCI

MERCI À WAPPETONNA ET ENZO CARNIEL POUR LA MUSIQUE. AVEC LE SOUTIEN DES RICHES-CLAIRES © MILVA GHENDA

DÉCEMBRE

SANS CRIER GARE

MURIEL DURANT

05.12 - 20H30

Contes traditionnels, lectures, expériences vécues et récit croisés... Une conférence contée féministe, déjantée et hyper documentée.

CONTEUSE MURIEL DURANT | REGARD SUR LA DRAMATURGIE LAURENCE KAHN REGARD SUR LA MISE EN SCÈNE CHRISTINE HORMAN & MAGALI MINEUR | CRÉATION LUMIÈRES CHRISTOPHE LECOQ | VISUEL FLORENCE MARAIS

UNE CRÉATION SOUTENUE PAR L'ENTRELA, LE THÉÂTRE DE LA PAROLE, CHINY, CITÉ DES CONTES & LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES © FLORENCE MARAIS



MA ANDI MANGOUL

MOHAMED SALIM HAOUACH ET
MOHAMED ALLOUCHI

12.12 - 20H30

Humour grinçant, théâtre-action et documentaire s'allient pour interpeller la relation entre institution policière et citoyen·nes.

AVEC MOHAMED SALIM HAOUACH ET AHMED HAOUACH | MISE EN SCÈNE MOHAMED ALLOUCHI | TEXTE MOHAMED ALLOUCHI & MOHAMED SALIM HAOUACH | REGARDS EXTÉRIEURS ZENEL LACI (DRAMATURGE), MARYAM KOLLY (SOCIOLOGUE CHERCHEUSE ET ENSEIGNANTE À L'UNIVERSITÉ SAINT LOUIS), RÉMY FARGE (FORMATEUR AU SEIN DE LA LIGUE DES DROITS HUMAINS), NORDINE SAIDI (BRUXELLES PANTHÈRES) BAPTISTE ROL ET TELMA CASSÉ CHARGÉ DE PRODUCTION BAPTISTE ROL COMMUNICATION KHADIDJA GOUNI ET ELISE GUSTIN, OCÉANE LESTAGE & NAÏM BADDICH (SARU SARU) | DIFFUSION/ MÉDIATION OCÉANE LESTAGE

AVEC LE SOUTIEN DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, DE LA COCOF ET DE DARNA © ARTHUR SITOZE (GRAPHISME) / BENOÎT BARBAROSSA

CASTING DIVA

CRÉATION COLLECTIVE

14.12 > 31.12

Quand quatre chanteuses lyriques unissent leurs voix pour sortir des sentiers battus et des clichés alimentés depuis des siècles ! Truffé d'humour, de liberté et de références propres au cabaret, ce spectacle hybride propose une ambiance tantôt déjantée tantôt intime, mélange de théâtre et d'opéra, de chants et de musique.

JEU ET CHANT JULIETTE DOUMMAR, MATHILDE MAURISSAN, ADÉLAÏDE SUPIOT | JEU ET PIANO JOHANNA DECLÔITRE | MISE EN SCÈNE ESTELLE RENAUD

© ESTELLE MARRA

EST-CE QU'ON NE POURRAIT PAS S'AIMER UN PEU ?

14.12 > 31.12

Au jeu du « je t'aime moins non plus », Sandrine Hooge, Serge Bodart et Eric De Staercke rivalisent de trouvailles puisées dans le cinéma muet, la clownerie, le vaudeville, la chanson, le mime, l'acrobatie et l'absurde. Après près de 22 ans de tournées, venez vivre avec le TLT la 1200^{ième} représentation de ce spectacle mythique !

DE ET AVEC SERGE BODART, SANDRINE HOOGE ET ÉRIC DE STAERCKE CONSEILLER CONJUGAL ET METTEUR EN SCÈNE JACO VAN DORMAEL | RÉGIE ET CRÉATION DES ÉCLAIRAGES LUC JOUNIAUX | RÉGIE PLATEAU THU-VAN NGUYEN | SCÉNOGRAPHIE CHRISTINE FLASSCHOEN | COSTUMES RAPHAËLLE DEBATTICE | CONSTRUCTION DU DÉCOR DIDIER CAFFONNETTE | CONSTRUCTION DE LA STRUCTURE DAVID NATAN MAQUILLAGES ET COIFFURES SERGE BELLOT | PHOTOS DANIELLE PIERRE ASSISTANT À LA CRÉATION PIERRE POUCKET CONSTRUCTION DES ACCESSOIRES VÉRONIQUE FYON | AVEC LA COMPLICITÉ D'ANNE-PASCALE CLAIREMBOURG DIFFUSION ANNE HAUTEM POUR MADEMOISELLE JEANNE

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LOYAL DU TRAC, EN COLLABORATION AVEC LE FOYER CULTUREL DE BRAINE L'ALLEUD ET EN COPRODUCTION AVEC LES RICHES-CLAIRES. SPECTACLE RECONNUE PAR LES TOURNÉES ART ET VIE © DANIELLE PIERRE

JANVIER

LES DEMENTED BROTHERS

ALESSANDRO CAROCCI ET SIMON HERLIN

09.01 - 20H30

Ils sont beaux, sérieux, sexy, et, surtout, ils n'en font jamais trop ! Un spectacle de magie magique... quand elle veut bien fonctionner !

AVEC ALESSANDRO CAROCCI ET SIMON HERLIN | COLLABORATION DE MISE EN SCÈNE ANDREA FIDELIO

UNE COPRODUCTION LBH PRODUCTION, MERCI À LA ROSERAIE, LA BELLE HISTOIRE, LE CENTRE CULTUREL DE ENGIS, LA MAISON DE LA CULTURE DE SAINT GILLES, LE CC MJC DE COMINES-WARNETON ET LES RICHES-CLAIRES © LOU BRETON - M6

LA FERME DES ANIMAUX

D'APRÈS GEORGE ORWELL

16.01 - 20H30

Un spectacle ludique inspiré du chef d'œuvre d'Orwell, pour réveiller les consciences et courir au chevet de nos démocraties !

MISE EN SCÈNE JEAN-PAUL ANDRET | AVEC BENOÎT STRULUS | CRÉATION LUMIÈRE LUCIEN ELSKENS

© LOUIS-MICHEL CARPENTIER

ET PENDANT CE TEMPS-LÀ CHEZ LES DUGAUMIER

ÉLOI BAUDIMONT ET BENJAMIN MACKÉ

19.01 > 21.01

Mélodies entêtantes, boucles infinies et superpositions orchestrales pour un ciné-concert jubilatoire !

PIANO ÉLOI BAUDIMONT | ACCORDÉON BENJAMIN MACKÉ | MISE EN SCÈNE ÉRIC DE STAERCKE | SCÉNOGRAPHIE THU-VAN NGUYEN

LA FEMME DU VENT

ANNE SYLVESTRE

23.01 - 20H30

Retrouvez l'univers d'Anne Sylvestre dans un concert hommage à la femme qu'elle était, sur scène et dans la vie.

CHANT ET INTERPRÉTATION ARIANE ROUSSEAU | PIANO ÉRIC BRIBOSIA CONSEILLÈRE ARTISTIQUE JULIE LEYDER

AVEC LE SOUTIEN DES TOURNÉES ART ET VIE © GIL MORTIO

COURTS MAIS TRASH

24.01 > 28.01

Le festival de cinéma émergent, brut, auto-produit, unique en son genre et low budget qu'on ne présente plus !

UNE PRODUCTION BORN 2 BE CHEAP

RÉPERCUSSION-ID

COLLECTIF DU LION

30.01 > 04.02

Cette performance hybride réunit sur scène 4 danseur·ses hip-hop et contemporain·e·s, 3 musiciens jazz et électro et 1 comédienne-chanteuse qui abordent l'identité dans un spectre large, celui du vivant végétal, animal et humain, pour explorer de nouveaux espaces, esquisser des récits et nourrir les imaginaires.

DANSE ÉMILIE JACOMET, COLAS LUCOT, SAMANTHA MAVINGA, ET SARA TAN | VOIX FARIDA BOUJRAF MUSIQUE MICHEL DEBRULLE (BATTERIE, PERCUSSION), LOUIS FRÈRES (BASSE, ÉLECTRONIQUE), STEPHAN POUJIN (BATTERIE, PERCUSSION) | CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE DAVID HERNANDEZ SON ET LUMIÈRES VINCENT DE BAST ET WENCESLAS KABORE | CONCEPTION MICHEL DEBRULLE ET MYRIAM MOLLET

UNE CO-PRODUCTION DE L'ESPACE MAGH ET DU COLLECTIF DU LION, AVEC LE SOUTIEN DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES © VÉRONIQUE VERCHEVAL

FEVRIER

I HAVE A MILLION REASONS

CRÉATION COLLECTIVE

01.02 > 17.02

Retraçant 5 ans de recherches et de collectes de témoignages, ce docu-fiction théâtral exclusif questionne et déconstruit sans fard ce qui peut pousser à en finir, comme un actuel et inquiétant kaléidoscope du suicide.

MISE EN SCÈNE ANDRES CIFUENTES DISTRIBUTION EN COURS...

UNE COPRODUCTION DU GROUPE 8, DES RICHES-CLAIRES, ET DU THÉÂTRE LE MODERNE. AVEC LE SOUTIEN DE LAVALLÉE, PROJECT(ION) ROOM, FONDATION SERGE ET LES AUTRES © GROUPE 8



ALAMOR

JORDI L. VIDAL

06.02 - 20H30

L'histoire d'une extraordinaire rencontre. Un voyage tendre et touchant au cœur d'un univers onirique tissé de joie, de rêve et d'humour.

AVEC **DESPINA PSYMARNOU** ET **JULIE QUERRE** | MISE EN SCÈNE, CHORÉGRAPHIE ET PORTEUR DU PROJET **JORDI L. VIDAL** MARIONNETTE **MARIE GHISLAINE LOSSEAU** | COMPOSITION MUSICALE **VIRGINIE TASSET** | ENREGISTREMENT BANDE SON **EUGÉNIE DEFRAIGNE, MATHIEU CALANT** ET **VIRGINIE TASSET** SCÉNOGRAPHIE **FRÉDÉRIC PHILIPPE** ET **IKRAM HALTOUT** | COSTUMES ET ACCESSOIRES **NOELLE DECKMYN** ASSISTANAT À LA CHORÉGRAPHIE ET LA DRAMATURGIE **MICHÈLE SWENNEN** CRÉATION LUMIÈRES ET SON **MATHIEU CALANT** | PHOTOS **NICOLAS CLÉMENT, LOIC BOON** ET **MATTHIAS WALTON** GRAPHISME **LÉA GAETA** ET **SILVIA MARAZZI**

CE PROJET A ÉTÉ SOUTENU PAR L'ESPACE CATASTROPHE, LE WBI-WALLONIE BRUXELLES INTERNATIONAL, LE WBTD-WALLONIE BRUXELLES THÉÂTRE DANSE, LA SACD BELGIQUE ET LE CENTRE BELGE UNIMA. UNE COPRODUCTION DU SERVICE DE L'INTERDISCIPLINAIRE, DU MINISTÈRE DE CULTURE ET DE LA FWB BELGIQUE. RÉSIDENCES DE CRÉATION : ESPACE CATASTROPHE, LA ROSERAIE, COMPAGNIE DE LA CASQUETTE, THÉÂTRE MONTAGNE MAGIQUE, MAISON DE LA CRÉATION BXL NORD, ARCHIPEL 19 / CC LE FOURQUET ET LA MAISON DE LA MARIONNETTE BELGIQUE © LOIC BOON

BYE BYE BONGO

MARTIN GOOSSENS

08 > 10.02

Un objet théâtral aux accents de concert destiné aux adolescent·e·s pour aborder avec poésie et justesse la thématique du deuil.

TEXTE ET MISE EN SCÈNE **MARTIN GOOSSENS** | ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE **ÉLODIE VRIAMONT** | MUSIQUE **MAXIME VAN EERDEWEGH** | LUMIÈRES **JÉRÔME DEJEAN** | SON ET RÉGIE **BRICE TELLIER** | ASSISTANT SON **RAPHAËL LAPOULLE** | COSTUMES **MARGAUX VANDERVELDEN** | MAQUILLAGE **MÉLISSA ROUSSAUX** | VIDÉO **NOËMI D'URSEL** INTERPRÉTATION **BRUNO BORSU, ALINE PIRON, EMIL STENGELE** ET **MAXIME VAN EERDEWEGH** | DIFFUSION **ANNE JASPARD**

AVEC LE SOUTIEN DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, LA MAISON QUI CHANTE ET LA ROSERAIE © NICOLAS JANSENS

MAISON RENARD

JEAN-MICHEL FRÈRE ET
ALEXANDRE DEWEZ

15 > 17.02

Se préparer au pire et espérer le meilleur ! La fin du monde approche mais, grâce à la Maison Renard, la survie n'aura plus aucun secret pour vous !

DE ET PAR **ALEXANDRE DEWEZ** AIDE À L'ÉCRITURE **JEAN-MICHEL FRÈRE** | ASSISTANAT **ALEXIS SPINOY** SCÉNOGRAPHIE **BORIS DAMBLY** ET **LAURENT LIBER** | AIDE TECHNIQUE VIDÉO **TONIN BRUNETON**

UN PROJET DE ZOE (ASBL), EN COPRODUCTION AVEC LA COMPAGNIE VICTOR B., LE THÉÂTRE DE NAMUR/CENTRE DRAMATIQUE ET LA COOP ASBL. AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE BRUXELLES/SERVICE DU THÉÂTRE ET LE SOUTIEN DE LA FABRIQUE DE THÉÂTRE/SERVICE DES ARTS DE LA SCÈNE DE LA PROVINCE DE HAINAUT, DE SMART ET DU TAX-SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE © ZEWED

UNPUISSANT

CARINA BONAN

20.02 - 20H30

Naïveté clownesque et acidité grotesque se lient à la poésie et la bouffonnerie pour mieux moquer notre effroyable besoin de domination.

CONCEPTION & INTERPRÉTATION **CARINA BONAN** | MISE EN SCÈNE & DRAMATURGIE **JEAN LAMBERT** ET **CAROLINE LOGIOU** DIRECTION DE JEU **CLOWNESQUE ALEXANDRE AFLALO** | CONCEPTION & CONSTRUCTION ACCESSOIRES **CARINA BONAN, JULIA IRRIBARIA, PIT WAUTERS, DITTE VAN BREMPT** ET **PIERROT MOL** | CONSTRUCTION DU DÉCOR **GUY CARBONNELLE** | UNIVERS SONORE **MARC GALO** | VIDÉOS ET IMAGES **BERNOIT DHENNIN** ET **TOM BOCCARA** | RÉGIE PLATEAU ET CRÉATION LUMIÈRE **JOSEPH IAVICOLI** | RÉGIE PLATEAU ET SON **SAM VLODAVER** | SCÉNOGRAPHIE **DITTE VAN BREMPT**

AVEC L'AIDE DU SERVICE DES ARTS FORAINS, DU CIRQUE ET DE LA RUE. AVEC LE SOUTIEN DE LA CIE LES ALICES, DE L'ESPACE CATASTROPHE, DE ZIRK THÉÂTRE, DE LA ROSERAIE, DU CENTRE CULTUREL D'ANTOING, DU CENTRE CULTUREL DE BRAINE-LE-COMTE, DU CENTRE CULTUREL D'ENGIS, DU CENTRE CULTUREL DE WELKENRAEDT, DE LA ROSERAIE, DE LA CIE DE LA CASQUETTE, DU THÉÂTRE DE L'ARCHIPEL 19 DE BERCHEM STE-AGATHE, DES RICHES-CLAIRES, ET DE LA CIE AH MON AMOUR © PHILIPPE LAVANDY

ELLES

SOPHIE MUSELLE, D'APRÈS DES
TEXTES EXTRAITS DE L'APPÉTIT DES
INDIGESTES

27.02 - 20H30

Voyage à travers plaisirs et déchirure ! Une variation polyphonique autour de la question du corps, des femmes et de la folie.

AVEC **SELMA AKIM, NADIA BEGUE, SOPHIE BERRUYER, SOPHIE DIETSH, ROXANE DURY, ANN-EVE FILLENBAUM, CARINE FRISQUE, ROMI GÁLVEZ, JOACHIM LIBOUTON, PHILIPPE MAGNET, PIERROT RENAUX, SAMI RIAHI, GÉRALDINE SAUVAGE, MARION THIBAUT, NICOLE TONNEAU, SEMA USTUN, ET VALENTIN WATHELET.**

AVEC LE SOUTIEN DE LA COCOF © SOPHIE BERRUYER

MARS

COEUR DE PÉDÉ

GUILLAUME DRUEZ

08.03 > 24.03

Guillaume a le cœur brisé. Comment son organe s'est-il retrouvé dans cet état ? Pour répondre à cette question, Guillaume fait l'historique des différents coups portés à ce cœur, de ceux assésés dès sa plus tendre enfance aux plus récents. Une histoire d'anatomie et d'amour.

AVEC **MANUELA SANCHEZ** ET **GUILLAUME DRUEZ** | ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE **GUILLAUME DRUEZ** (ACCOMPAGNÉ DE PLUSIEURS REGARDS EXTÉRIEURS) | DIFFUSION **LIVE DIFFUSION**

UNE CRÉATION DE LA COMPAGNIE DE FERNANDE. AVEC LE SOUTIEN DE LA COMPAGNIE MAPS, DES STUDIOS DE VIRECOURT, DU BAMP, DU FESTIVAL COCQ'ARTS, DU TIPI, DE LA SACD, DU THÉÂTRE DE LA VIE, DE STILL STANDING FOR CULTURE, DU CENTRE ROSOCHA, DU RIDEAU DE BRUXELLES ET DE LA COMMUNE D'IXELLES © TOM VERBRUGGEN

ÉPIDERMIQUE

HÉLOÏSE GUAY DE BELLISSEN |
ADAPTATION SOPHIE JALLET

08.03 > 24.03

Ici seront racontées des histoires de tatoué·e·s qui ne se connaissent pas et qui pourtant ont accompli le même voyage, la même odysée. Un passage entre ce qu'on ne sera plus et ce que l'on devient.

AVEC **THOMAS LINCKX, MÉLISSA ROUSSAUX, STÉPHANE STUBBÉ** | MISE EN SCÈNE **SOPHIE JALLET** | CRÉATION LUMIÈRE **BERNOÏT LAVALARD** | SCÉNOGRAPHIE **THIBAUT DE COSTER & CHARLY KLEINERMANN** | CONSTRUCTION DÉCOR **ARNAUD VAN HAMMÉE** | CRÉATION SONORE EN COURS

AVEC LE SOUTIEN D'ESCALE DU NORD - CENTRE CULTUREL D'ANDERLECHT, DE LES SORBIERS ET DE LA FERME ROSE © FABIO VIALE

MIKE

ÉCRITURE COLLECTIVE

27.03 - 20H30

Un seul-en-scène à la lisière de la danse et du théâtre pour un voyage intime, poétique, drôle parfois, et sensible souvent.

AVEC **COLIN JOLET** | MISE EN SCÈNE **SOPHIE LESO** | COLLABORATION DRAMATURGIQUE ET CRÉATION SONORE **NICOLAS ARNOULD** | COLLABORATION CHORÉGRAPHIQUE **VÂNIA DOUTEL VAZ** SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES **CLAIRE FARAH** | CRÉATION LUMIÈRES **LUDOVIC WAUTIER** ET **JOSEPH IAVICOLI** | RÉGIE **JOSEPH IAVICOLI** ET **SOPHIE LESO** EN ALTERNANCE AVEC **SAMUEL VLODAVER** ET **NICOLAS ARNOULD** | SUIVI DE PRODUCTION **PAULINE BERNARD / QUAI 41**

AVEC LE SOUTIEN DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, DU CENTRE CULTUREL DE PERWEZ - LE FOYER, DE CHARLEROI-DANSES, DES RICHES-CLAIRES, DU CENTRE CULTUREL JACQUES FRANCK, DU CENTRE SCÉNIQUE JEUNES PUBLICS PIERRE DE LUNE, DU THÉÂTRE MARNI, DE LA COMPAGNIE DE LA CASQUETTE ET DU MONTY © ALICE KHOL

AVRIL

LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !

GUILLAUME GALLIENNE | PATRICE MINCKE

03.04 - 20H30

Le portrait touchant et drôle d'un garçon perdu entre deux genres qui ne revendique rien d'autre que son droit au bonheur.

DE GUILLAUME GALLIENNE | AVEC JEAN-FRANÇOIS BREUER | MISE EN SCÈNE PATRICE MINCKE | SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES ANNE GUILLERAY | CRÉATION LUMIÈRES PHILIPPE CATALANO CHORÉGRAPHIE LAURA CABELLO PEREZ VISUEL LOU VERSCHUEREN | PRESSE VALÉRIE NEDERLANDT - 7 AVRIL PRODUCTIONS | PRODUCTION & TOURNÉE LIVE DIFFUSION

EN COPRODUCTION AVEC LES CENTRES CULTURELS DE VERVIERS ET SAMBREVILLE. AVEC LE SOUTIEN DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES ET LA LOTERIE NATIONALE © LOU VERSCHUEREN

CONSPIRATION

COLLECTIF PROVISOIRE

12.04 > 28.04

Rencontrez Fabienne, Sylvie et Bernard, trois Homo economicus, qui vont construire sous vos yeux les règles économiques d'un système à la gloire du commerce et des intérêts personnels... Mais que se passera-t-il quand iels prendront conscience que leur création, loin d'être idéale, est en train de s'effondrer ?

DE ET AVEC MATHILDE RAULT, SAMUEL SEYNAVE ET CHLOÉ STRUVAY

COLLECTIF PROVISOIRE A REÇU LE SOUTIEN DE LA FABRIQUE DE THÉÂTRE, LE COCQ'ARTS FESTIVAL, LA F.E.T, THÉÂTRE ET PUBLICS, LA CHAUFFERIE ACTE 1 ET L'ATELIER R. COLLECTIF PROVISOIRE REMERCIÉ SINCÈREMENT LE THÉÂTRE LE PUBLIC, LE BAMP, POINT ZÉRO ET LE THÉÂTRE VARIA © JBU

TENIR SON CHIEN EN LAISSE / TENIR SON CHIEN EN LAISSE

FRANÇOIS REGOUT

12.04 > 28.04

Iels n'ont jamais eu de punition, ni d'heures de colle. Iels ont toujours appris à obéir, même face à l'absurde, même face au révoltant. Iels ont toujours préféré ne rien faire pour pas avoir de problèmes... Mais si on apprend à obéir, peut-on apprendre à dés-obéir, et si oui, comment ?

AVEC MAYA DE WAELE, JÉROME VILAIN, LUCILE VIGNOLLES ET FRANÇOIS REGOUT | MISE EN SCÈNE FRANÇOIS REGOUT | ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE ET PARTENAIRE D'ÉCRITURE ANTOINE MINNE MUSIQUE EMILE STENGELE

MERCI AU BAMP, À LA COMPAGNIE POINT ZÉRO, AU THÉÂTRE LE BOSON, AU CENTRE CULTUREL DE ENGIS, AU COCQ'ARTS FESTIVAL, AU COLLECTIF HOLD UP ET AU LOOKIN'OUT DE NOUS AVOIR SOUTENU LORS DE LA CRÉATION DE CE SPECTACLE © SYLVESTRE VANNOORENBERGHE

DEBAERDEMAEKER, COLIN JAVAUX ET ÉMILIE VEEKEMANS | AVEC BENJAMIN TORRINI, JONATHAN SIMON, MATHIEU FONTEYN, WILHEM DEBAERDEMAEKER, COLIN JAVAUX ET ÉMILIE VEEKEMANS | MISE EN SCÈNE DE DAVID NOBREGA

UNE CO-PRODUCTION DE CRASH PROD ET DU THÉÂTRE DE LA TOISON D'OR, EN COLLABORATION AVEC LE CANINE COLLECTIF © VIVIEN GHIRON

BLAUWKUS

ALEXANDRA GERACI & JEAN-MICHEL DISTEXHE

23.05 > 03.06

La scène d'amour à l'arrière... Boum boum (coeur)... Tic tac (horloge)... Silence.. Kim Clijsters hurle à côté... Pause... Finir avec doigt sur tempe... Oh ça fait du bien l'oreille... Noir. Taper Alex plus tard... Trembler quand ne rentre plus... Désir... Impulsion. Fin. La vie reprend son cours... Fin ?

UNE CRÉATION DE PANOPTIKUM PUPPETS & THÉÂTRE | IDÉE ET CONCEPTION ALEXANDRA GERACI ET JEAN-MICHEL DISTEXHE | AVEC ALEXANDRA GERACI

UNE PRODUCTION DE PANOPTIKUM PUPPETS & THEATRE © JM DISTEXHE

SALTO VOCALE

LA MARCHÉ DES PHILOSOPHES - ONEMANCONCERTO DE ET PAR BERNARD MASSUIR

A PARTIR DU 05.06

De places en places, de rues en boulevards, Bernard massuir emporte à travers la ville son spectacle musical en forme d'ode au temps qui passe.

DE ET PAR BERNARD MASSUIR

AVEC LE SOUTIEN DE LATITUDE 50° À MARCHIN AINSI QUE LA CHAPELLE DE MONTY À HERVE QUI ONT ACCUEILLI L'ARTISTE EN RÉSIDENCE DE CRÉATION © MARTIN MICHIELS

FÊTES DE LA MUSIQUE

WEEK-END DU 18 JUIN

Concerts gratuits pour fêter la musique ! Avec notamment BERTIER, Geoffrey Hautvas et Lara Herbinia, gagnant·e·s du prix du speed-clipping de la quatrième édition du VKRS.

MAI

KILL FICTION

DAVID NOBREGA
CRÉATION COLLECTIVE

22.05 > 03.06

Un hangar perdu quelque part entre Bruxelles et le Bronx. 6 gangsters. 1 taupe. À partir de là, tout part en couille. Welcome dans cette comédie survoltée, arrosée de cinéma américain et de dérision ! Huis-clos tendu façon Reservoir dogs, rythme effréné, testostérone, punchline et hémoglobine... Kill fiction va vous biffer.

DE DAVID NOBREGA, BENJAMIN TORRINI, JONATHAN SIMON, MATHIEU FONTEYN, WILHEM

JUIN

VKRS#5

09.06 > 11.06

C'est reparti pour la cinquième édition du festival du clip ! Sélection internationale, conférences, workshops, speed-clipping et DJ Set !

JUILLET

NOUVELLE SENNE

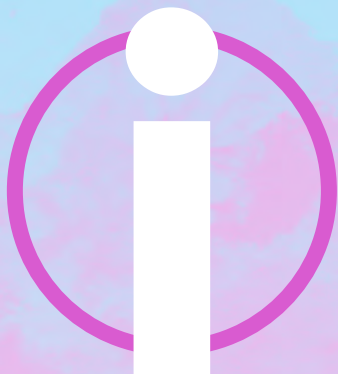
01.07

Deuxième édition de ce festival de théâtre créé par des jeunes et pour les jeunes, histoire de (re)découvrir un théâtre plus proche.

AVEC LE SOUTIEN DE LA COCOF



LES RICHES CLAIRES



LES RICHES-CLAIRES

24 rue des Riches-Claires
B-1000 Bruxelles
02 / 548 25 80

Coordination Régie

Kelly | regie@lesrichesclaires.be

Presse

Stéphanie | presse@lesrichesclaires.be

Communication

Bartolomeo | contact@lesrichesclaires.be
Sébastien | communication@lesrichesclaires.be

Enseignant·e·s et Associations

Lili | accueil@lesrichesclaires.be

Administration & Billetterie

Zabou | administration@lesrichesclaires.be

Direction

Mail général | direction@lesrichesclaires.be
Catherine | catherinetabard@lesrichesclaires.be
Eric | eric.destaercke@lesrichesclaires.be

COMMENT RÉSERVER ?

7J/7J – 24H/24

Surfez à tout moment sur notre [site internet](http://www.lesrichesclaires.be), www.lesrichesclaires.be, et utilisez l'une de nos nombreuses solutions de paiement pour bénéficier du tarif [prévente](#).

DU LUNDI AU VENDREDI – DE 14 À 18H

Appelez-nous au 02 548 25 80 ou passez nous dire bonjour dans nos bureaux situés au 27, rue de la Grande Île à 1000 Bruxelles.

Réglez vos places dans nos bureaux avant l'ouverture de la billetterie pour bénéficier du tarif prévente et éviter les files.

BON À SAVOIR

Si [vous avez déjà votre ticket](#) et son QR Code, imprimé ou sur votre téléphone portable, vous n'avez [plus besoin de passer par la billetterie](#) et pouvez vous présenter directement à l'entrée de la salle !

La billetterie et le bar sont ouverts [une heure avant](#) le début du spectacle.

Si vous réglez vos places par [virement](#) moins de 3 jours avant la représentation, veuillez vous présenter en billetterie avec la [preuve de paiement](#) pour recevoir vos places.

Les [réservations](#) ne seront garanties qu'en cas de [paiement anticipé](#).

Les étudiant·e·s des [écoles artistiques](#), sur présentation de leur carte d'étudiant·e, bénéficient du [tarif exceptionnel de 3 euros](#) ! Réservation uniquement par mail auprès de Zabou ou par téléphone, et le soir même en billetterie.

Nous offrons des [tarifs préférentiels aux groupes scolaires et associatifs](#) ! N'hésitez pas à contacter Lili pour en savoir plus !

Nous sommes partenaires de [Article 27](#).



ABO 5⁽²⁾	RÉDUIT⁽¹⁾ 5 SPECT	45€	+1 BOISSON	PLEIN 5 SPECT	65€	+1 BOISSON
PASS SCÈNES D'ENVOL⁽³⁾	5 PLACES	35€		10 PLACES	65€	
PASS POUR TOUT⁽⁵⁾		150€				

Infos et Réservations
02/548 25 80
WWW.LESRICHESCLAIRES.BE

	PREVENTE	SUR PLACE
SCÈNES D'ENVOL⁽³⁾	UNIQUE	8€
ACCUEILS & REPRISES⁽⁴⁾	RÉDUIT⁽¹⁾	10€
	PLEIN	16€
		+2€
PETIT GROUPE	DÈS 4 PERS.	12€/PERS
		PRÉVENTE UNIQUEMENT
LUNDI-THÉÂTRE	UNIQUE	6€
ÉCOLES ARTISTIQUES⁽⁶⁾		3€
ART. 27⁽⁷⁾		1,25€

⁽¹⁾ ÉTUDIANT-E-S, ARTISTES, PLUS DE 65 ANS, HABITANT-E-S DE BRUXELLES-VILLE (CP 1000, 1020, 1120 ET 1130), PROFESSEUR-E-S ET DEMANDEUR-EUSE-S D'EMPLOI - UNE PIÈCE JUSTIFICATIVE VOUS SERA DEMANDÉE À VOTRE ENTRÉE EN SALLE.

⁽²⁾ ABO VALABLE POUR TOUTS LES SPECTACLES DE LA SAISON À L'EXCEPTION DES LUNDIS-THÉÂTRE, DU FAME, DE COURTS MAIS TRASH, DE VKRS, DE SALTO VOCALE, DU FESTIVAL NOUVELLE SENNE ET DES ÉVÉNEMENTS GRATUITS.

⁽³⁾ VALABLE SUR LES 9 SCÈNES D'ENVOL DE LA SAISON (SAUF LUNDIS-THÉÂTRE) : VOIR « SCÈNE D'ENVOL » OU LE « \$ » SUR LA PAGE DE GARDE OU DANS LE CALENDRIER.

⁽⁴⁾ UNIQUEMENT SUR LES SPECTACLES SUIVANTS (SAUF LUNDIS-THÉÂTRE) : REBELLE SANS CAUSE, EST-CE QU'ON NE POURRAIT PAS S'AIMER UN PEU, RÉPERCUSSION-ID, CŒUR DE PÉDÉ, KILL FICTION, BYE BYE BONGO, MAISON RENARD, ET PENDANT CE TEMPS-LÀ CHEZ LES DUGAUMIER.

⁽⁵⁾ LE PASS EST NOMINATIF ET NE PEUT ÊTRE CÉDÉ À UNE TIÈRCE PERSONNE. LA RÉSERVATION DE MEURE INDISPENSABLE ET SOUS RÉSERVE DES PLACES DISPONIBLES.

⁽⁶⁾ ÉTUDIANT-E-S EN ÉCOLES ARTISTIQUES SUPÉRIEURES - UNE PIÈCE JUSTIFICATIVE VOUS SERA DEMANDÉE À VOTRE ENTRÉE EN SALLE. RÉSERVATION UNIQUEMENT PAR MAIL AUPRÈS DE ZABOU, PAR TÉLÉPHONE, EN NOS BUREAUX DE 14H À 18H ET LE SOIR-MÊME EN BILLETTERIE.

⁽⁷⁾ SUR REMISE DU VOUCHER ARTICLE 27. RÉSERVATION UNIQUEMENT PAR MAIL AUPRÈS DE ZABOU, PAR TÉLÉPHONE, EN NOS BUREAUX DE 14H À 18H ET LE SOIR-MÊME EN BILLETTERIE.

L'ABO

- Déterminez simplement les 5 spectacles qui composeront votre abonnement, au gré de vos envies !
- Recevez une **boisson offerte** lors de chaque évènement de votre abonnement.
- Évitez les files à la billetterie.
- Bénéficiez gratuitement d'un abonnement d'un an pour la Bibliothèque des Riches-Clares.

LES PASS SCÈNES D'ENVOL

- Utilisez vos **5** ou vos **10 places⁽⁴⁾** pour découvrir nos Scènes d'Envol comme vous l'entendez ! Venez seul·e, à plusieurs, ou faites-en profiter vos ami·e·s... c'est vous qui décidez !
- Évitez les files à la billetterie.

LE PASS POUR TOUT

- Brandissez votre **pass nominatif** et assistez à tous les évènements de la saison, même ceux hors abonnement, et autant de fois que vous le souhaitez !

PARKING

Les Riches-Clares vous proposent **4 solutions de parking**, dont une gratuite !

Voir la carte d'accès au verso.

**3 HEURES
GRATUITES**



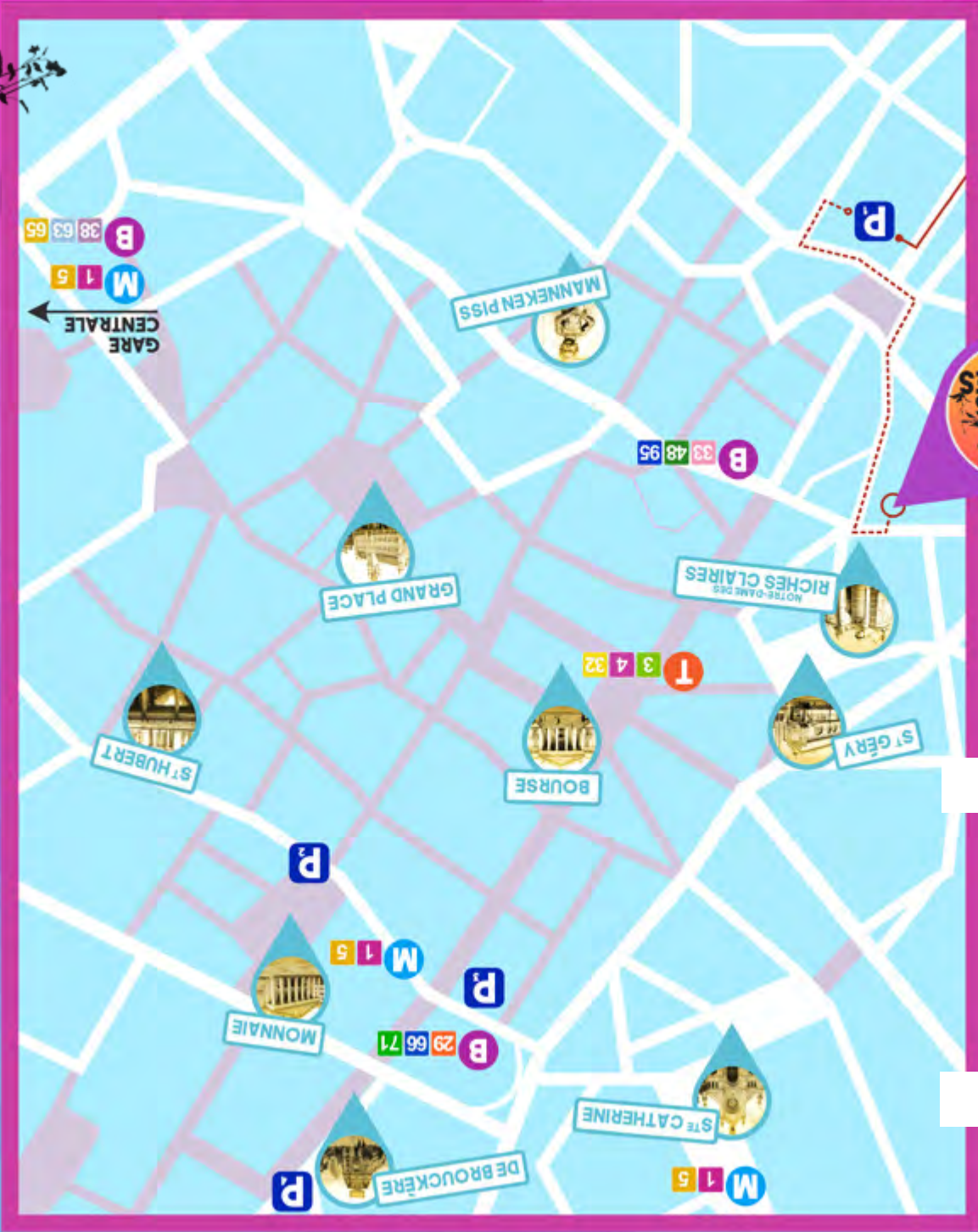
**3 EUROS
POUR 3H**



HORS ABONNEMENT

Comme chaque année, la saison sera émaillée d'évènements hors abonnement, qu'il s'agisse des traditionnels **LUNDI-THÉÂTRE à 6€**, du Festival de cinéma **COURTS MAIS TRASH**, de **SPECTACLES JEUNE PUBLIC**, du **VKRS**, du nouveau **FAME** ou encore d'autres **FESTIVALS** et **CONCERTS**...

Il se passe toujours quelque chose aux Riches-Clares !



3 HEURES GRATUITES

P ROUPE FONTAINAS

P Parking Roupe-Fontainas (Hôtel Bedford)
Bvd Maurice Lemonnier, 10
1000 Bruxelles

2 Interparking

3 EUROS POUR 3 HEURES

P INTERPARKING MONNAIE
Place de la Monnaie, 25
1000 Bruxelles

P INTERPARKING DE BROUCKÈRE
Place de Brouckère, 1
1000 Bruxelles

P INTERPARKING ALHAMBRA
Boulevard Emile Jacqmain, 14
1000 Bruxelles

N'OUBLIEZ PAS DE FAIRE VALIDER VOTRE TICKET AU BAR.

